



# Распознавание изображений 1



АНТОН КОНУШИН



# Выделение объектов

Яндекс

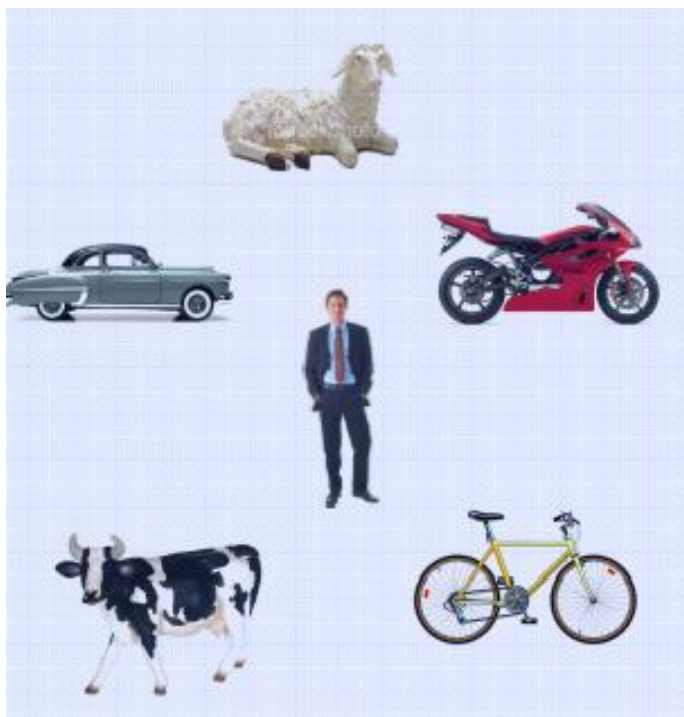




# Объекты и Материалы

## Объекты (Things)

- Имеют определенные размер и формы



Найти «человека»

## Материалы (Stuff)

- Однородный или повторяющийся шаблон мелких деталей
- Нет определенного размера и формы



Найти «небо»



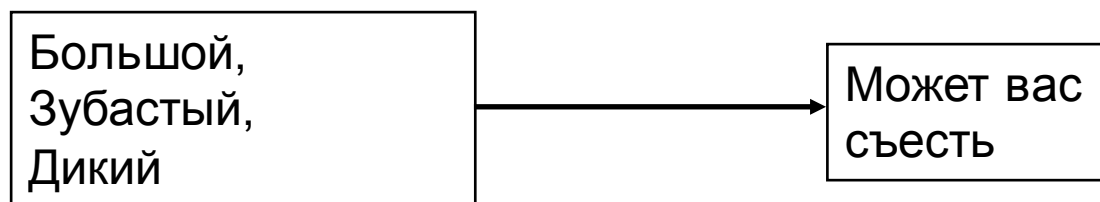
# Объекты и категории



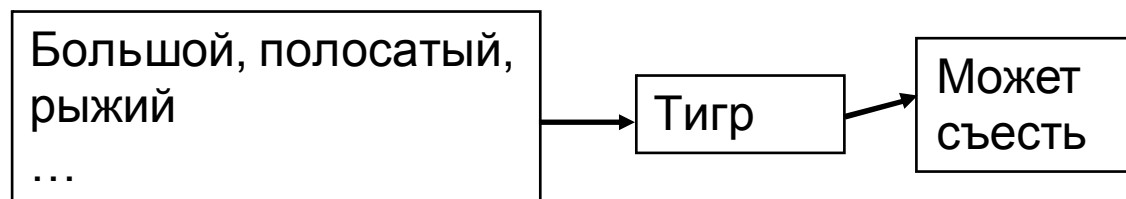


# Категории

- Понятие «категории» содержит информацию о том, что мы можем делать с объектом.
- Восприятия напрямую:



- Опосредованное восприятие (Категоризация)



- Для каждого объекта своё слово не придумаешь, и категорий (слов в языке) меньше, чем объектов в мире
- Категории позволяют компактно передать информацию



# Субъективность категорий

---

Яндекс

Функции объекта зависят от наблюдателя.



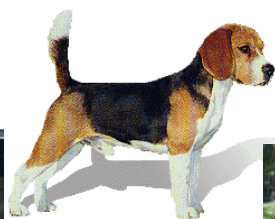
«Женщины, Огонь и Опасные Вещи» – это отдельная категория в языке Австралийских аборигенов (Lakoff 1987)



# «Естественные» категории

---

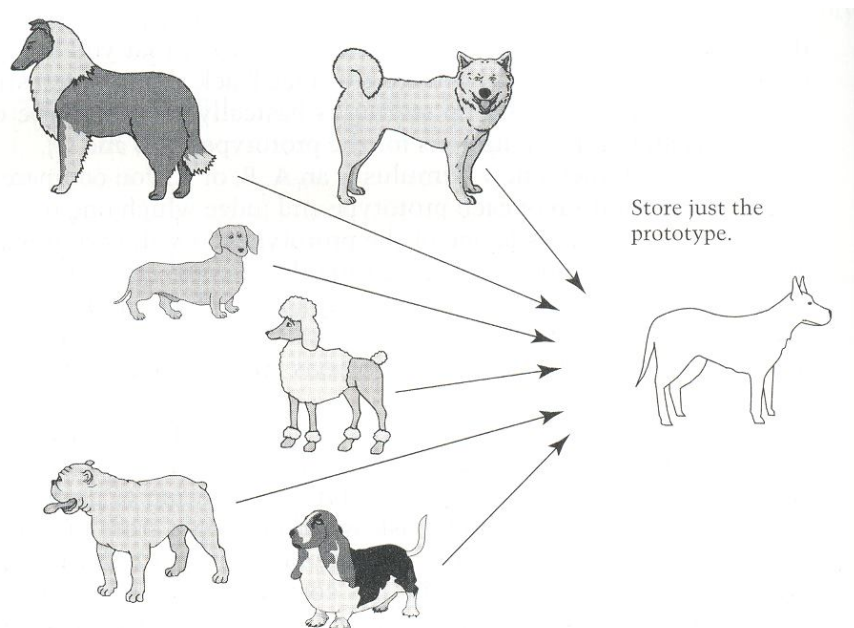
- Определяется наилучшими примерами (прототипами)
- Задаем степень соответствия категории
- Нечеткие правила





# Протитип или набор примеров?

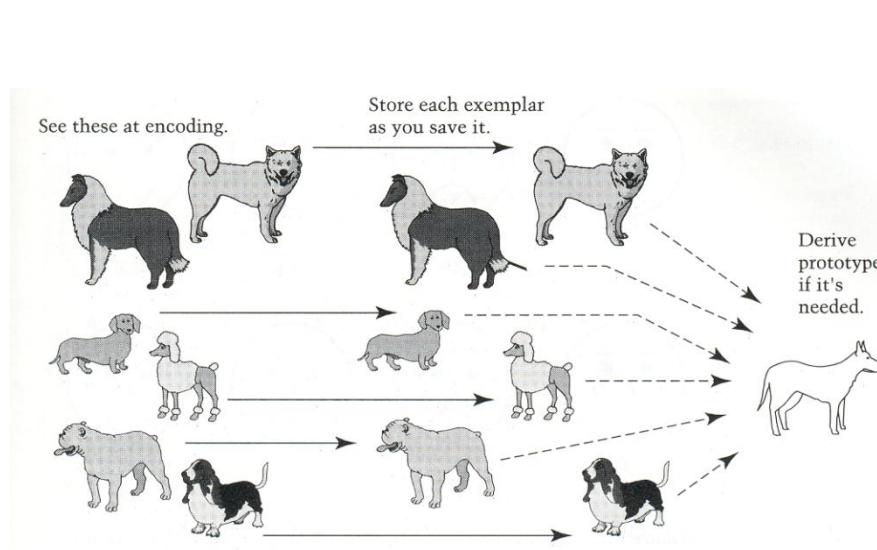
## Модель на прототипе



**Figure 7.3.** Schematic of the prototype model. Although many exemplars are seen, only the prototype is stored. The prototype is updated continually to incorporate more experience with new exemplars.

Решение о соответствии категории принимается путем сравнения объекта с прототипом

## Модель на примерах



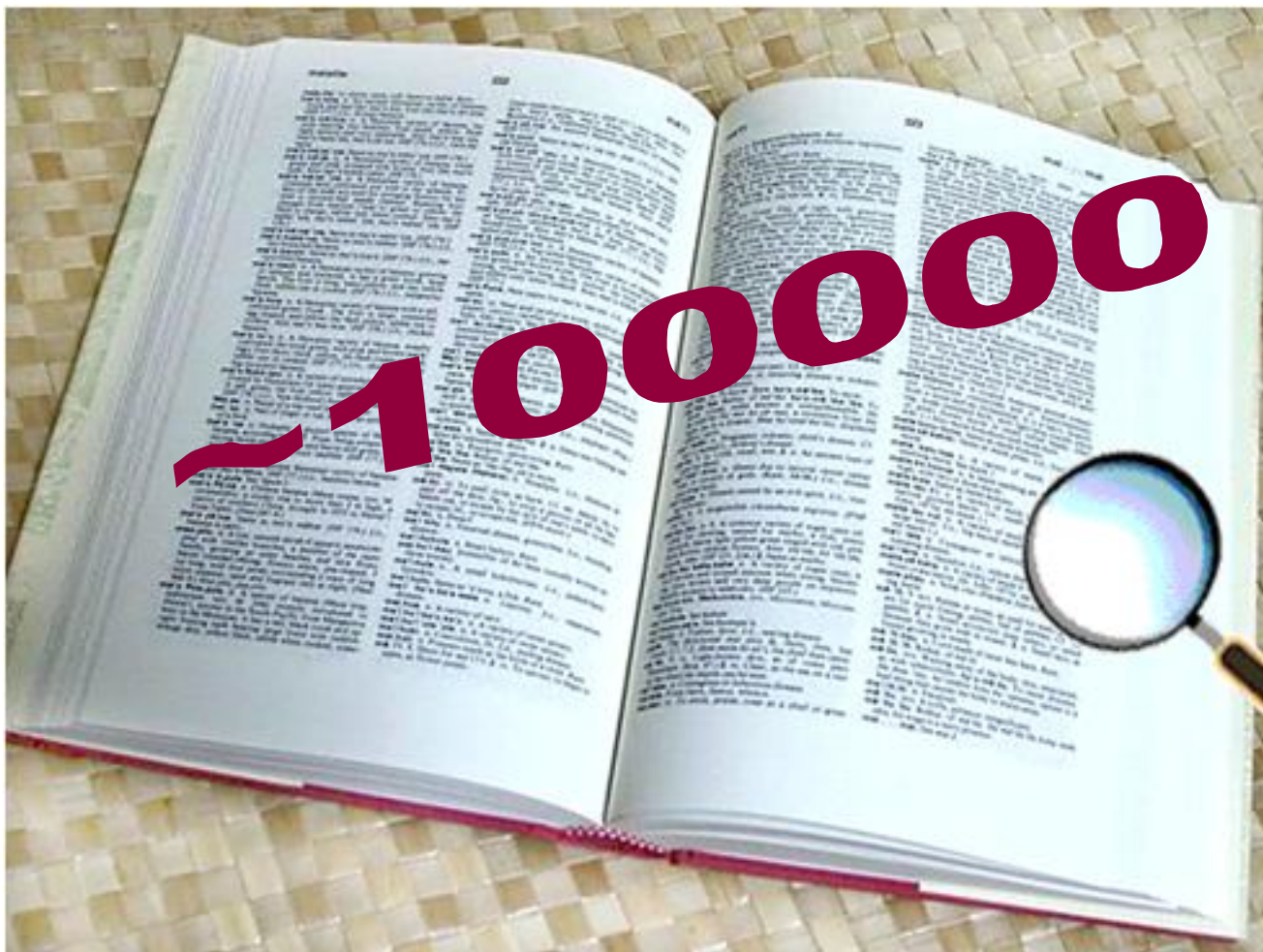
**Figure 7.4.** Schematic of the exemplar model. As each exemplar is seen, it is encoded into memory. A prototype is abstracted only when it is needed, for example, when a new exemplar must be categorized.

Решение о соответствии категории принимается путем сравнения объекта со множеством примеров из категории





# Сколько всего категорий?

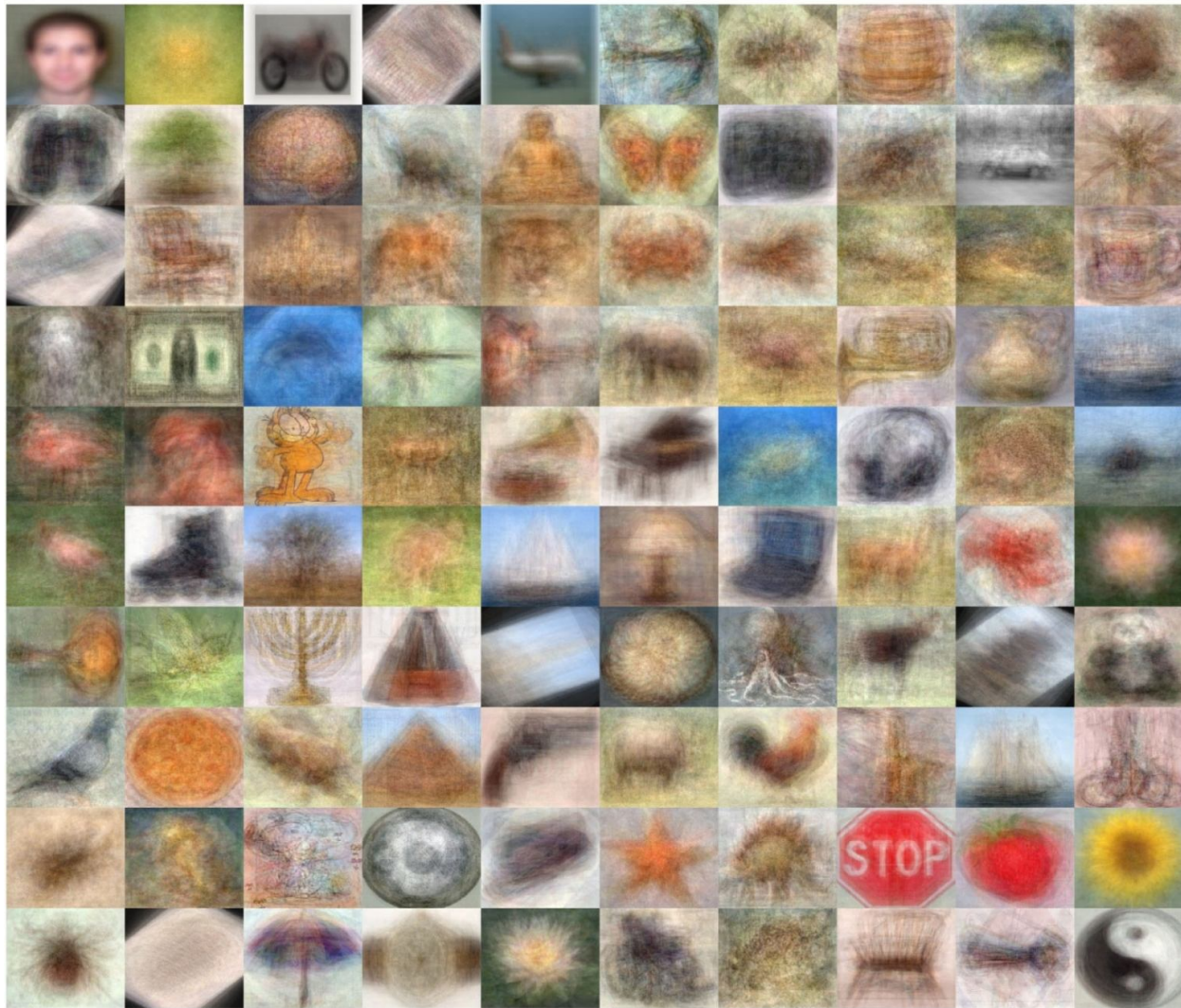


171000+ слов всего, 47000 устаревших слов, половина существительные

Biederman 1987



# Caltech-101





# Pascal Visual Object Classes Challenge

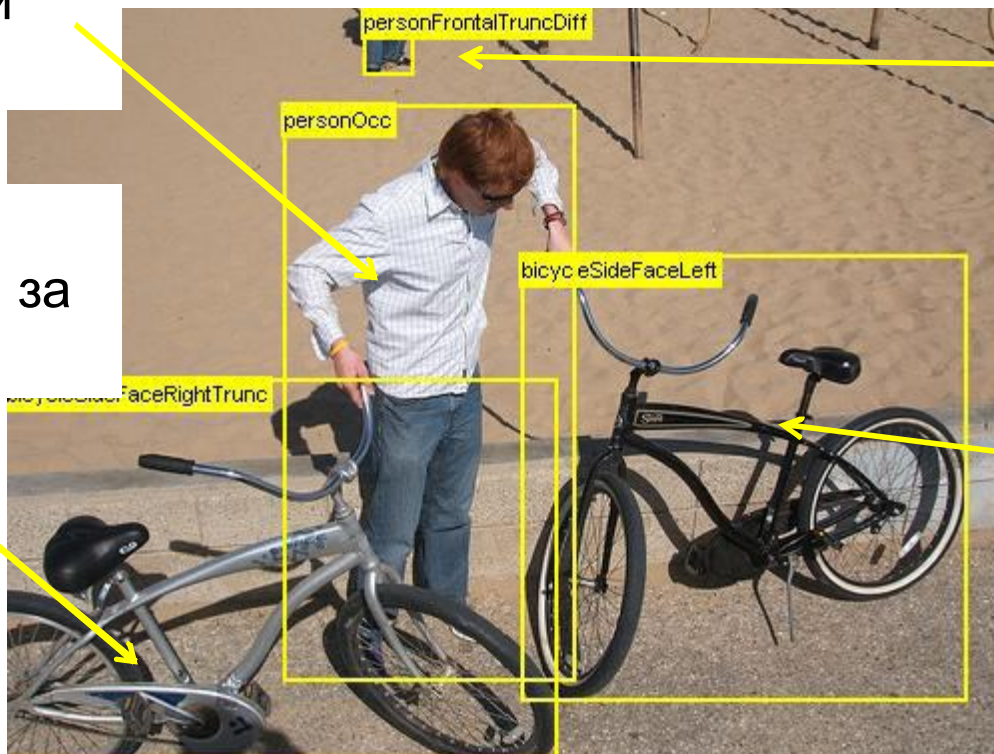


Несколько десятков категорий, но реальные изображения из коллекций

## Перекрытый

Объект перекрыт другим внутри рамки

**Обрезанный** – объект выходит за пределы рамки



## Сложный

Не участвует в оценке

## Положение

Смотрит налево

<http://pascallin.ecs.soton.ac.uk/challenges/VOC/>



14М изображений  
Будет 1000 на  
каждую категорию

## Vegetable, veggie, veg

Edible seeds or roots or stems or leaves or bulbs or tubers or nonsweet fruits of any of numerous herbaceous plant

1369 pictures

73.58% Popularity Percentile



- Numbers in brackets are the number of synonyms in the synset.
- ImageNet 2011 Winter Release (17)
- animal, animate being, beast, br...
- sport, athletics (165)
- fabric, cloth, material, textile (2)
- instrumentality, instrumentation
- appliance (50)
- structure, construction (1238)
- fruit (308)
- flower (461)
- fungus (302)
- tree (992)
- vegetable, veggie, veg (175)
- fennel, Florence fennel, froot
- cucumber, cuke (1)
- squash (16)
- cruciferous vegetable (18)
- peppermint, rhubarb (0)
- root vegetable (25)
- solanaceous vegetable (25)
- greens, green, leafy vegetable
- pot herb (0)
- legume (37)
- raw vegetable, rabbit food (0)
- artichoke, globe artichoke (0)
- artichoke heart (0)
- asparagus (0)
- plantain (0)
- truffle, earthnut (0)
- pumpkin (0)
- mushroom (0)

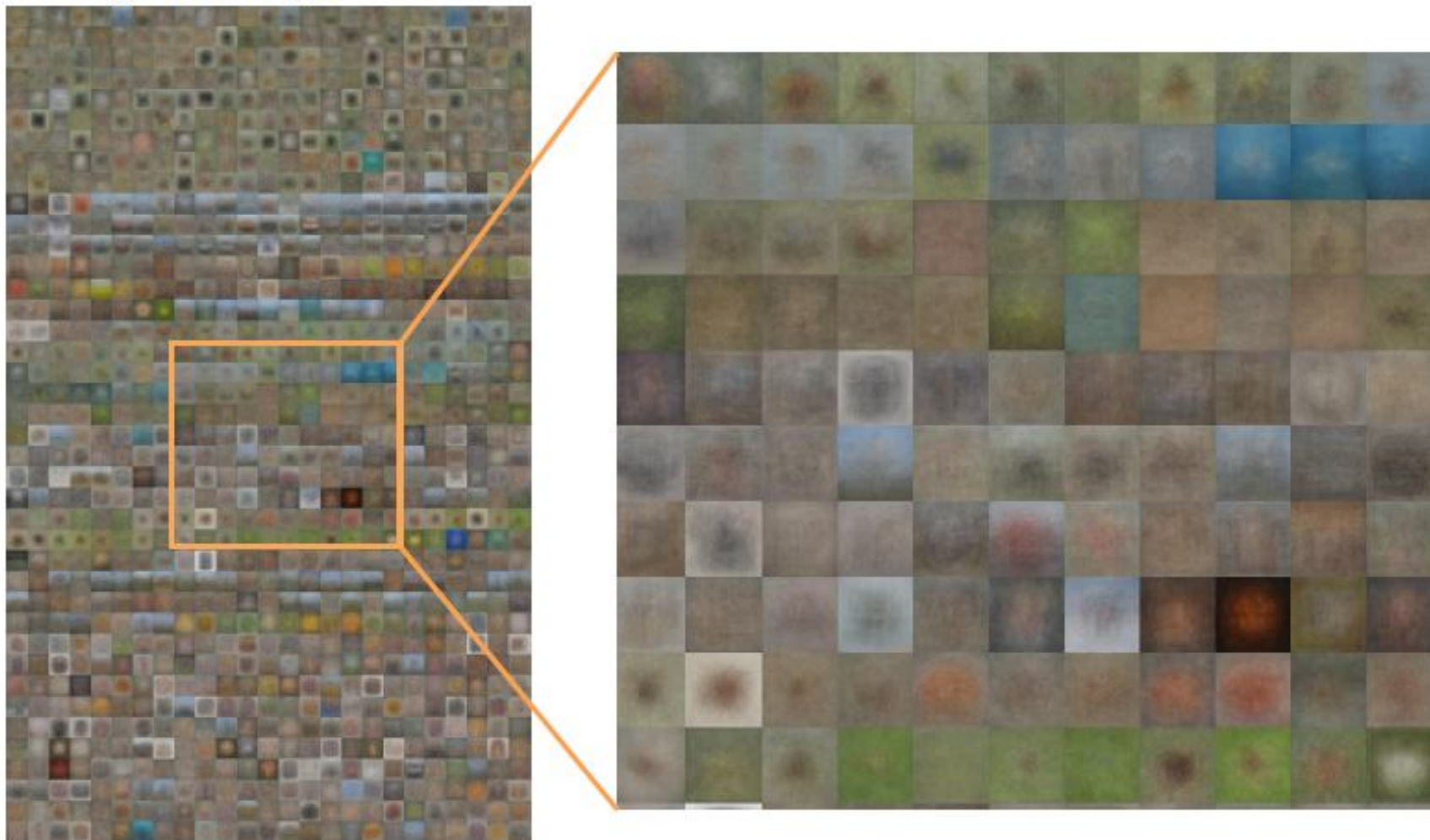


<http://www.image-net.org>



# Изображения в среднем

Average Test images





# Fine-graded categorization

---

Яндекс



- 150 пород собак
- 20000 изображений

<http://vision.stanford.edu/aditya86/ImageNetDogs/>



# Простейший метод выделение объектов

Яндекс

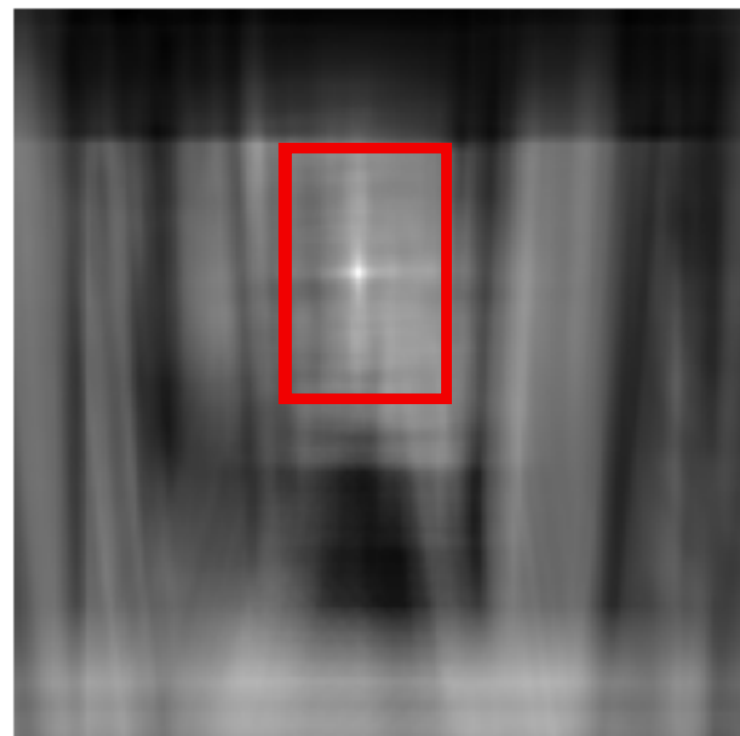
Найдём стул в изображении



Шаблон



Выход корреляции



Сопоставление шаблонов - простейший алгоритм для выделения объектов

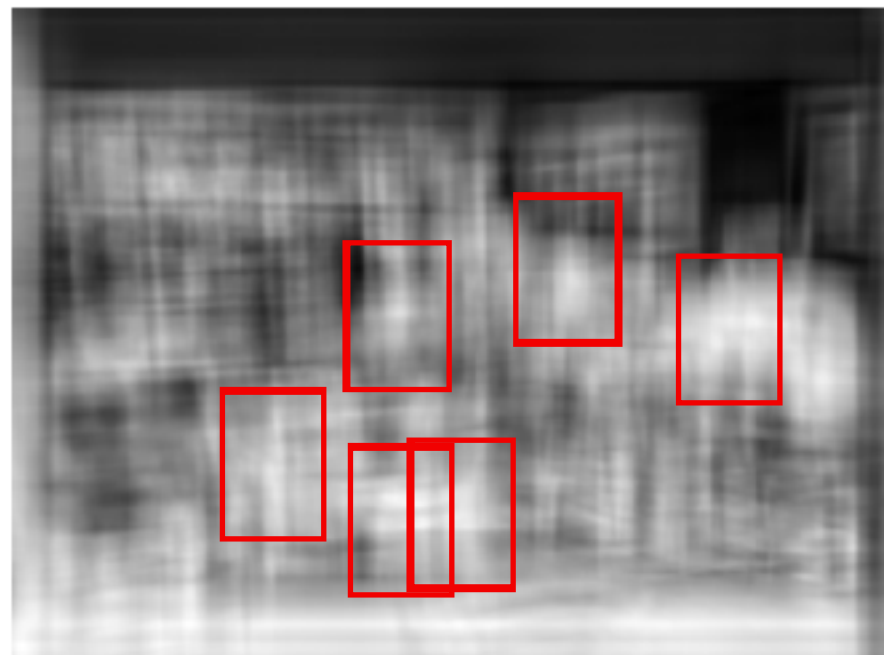
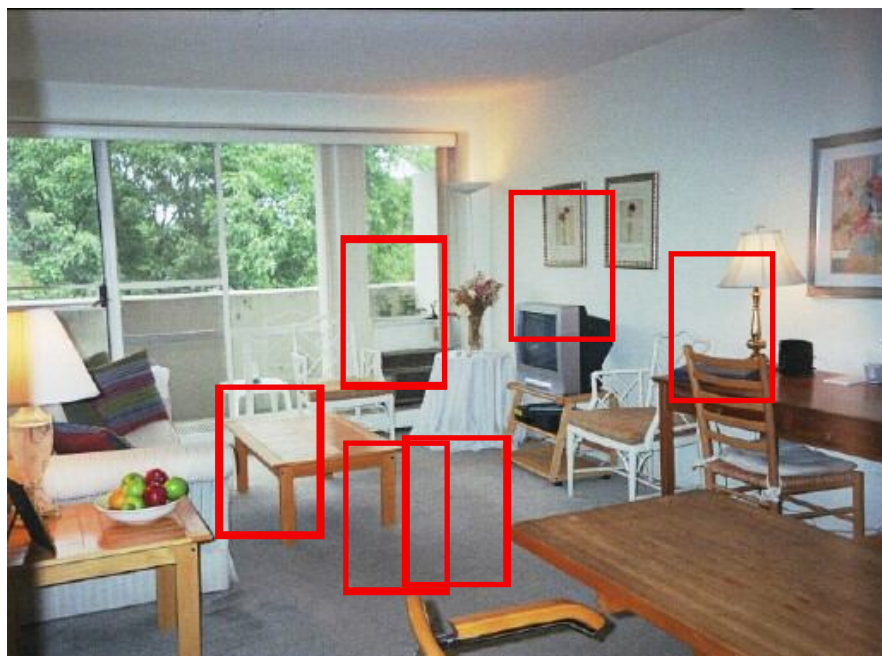
- Фиксируем изображение объекта («шаблон»)
- Сканируем шаблоном всё целевое изображение, сравнивая фрагменты целевого изображения с шаблоном



# Сопоставление изображений



Найдём стул в этом изображении



Мусор

Почему не получилось?





# Категоризация изображений

Это стул?



Да



Нет

- Слишком слабый алгоритм классификации
- Детали алгоритма
  - Бинарный
  - Признаки – цвет пикселов
  - Вектор-признак – вектор цветов всех пикселов
  - Функция сравнения – среднеквадратичное расстояние



# Скользящее окно

Сам принцип – очень хороший



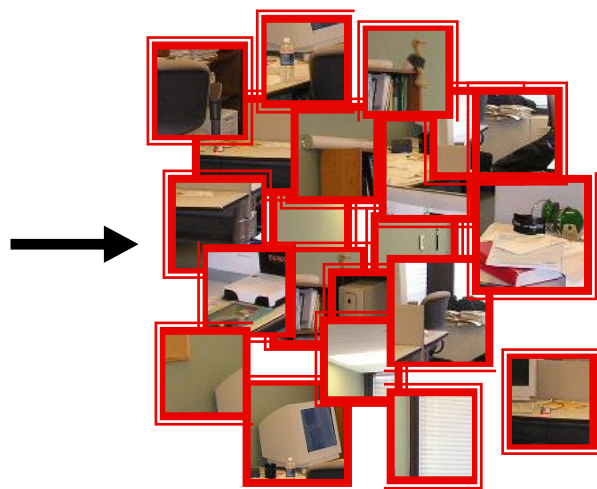
- Рассматриваем только прямоугольную область (окно)
  - Если выбрали точно, то в эту область попадёт только лицо
  - Просмотрим все области, «сканируя» окном изображение
- 
- Фактически, это простейший вариант сегментации изображения (разбиения изображения на фрагменты)



# Классификация окон

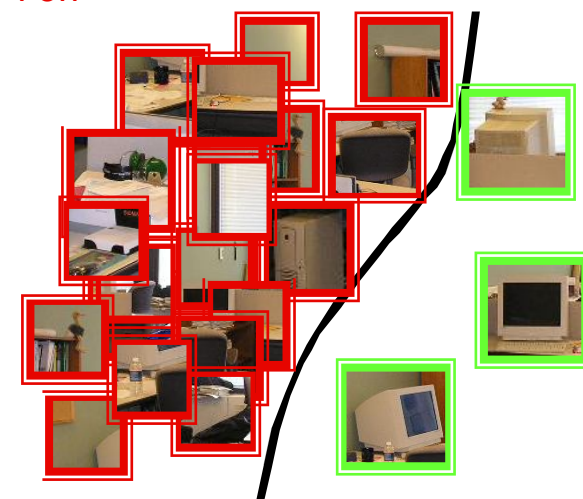
- Разделяем изображение на множество перекрывающихся окон
- Сформулируем задачу выделения объектов как задачу классификации окна – объект / не объект
- Для обучения классификатора будем собирать выборки окон с объектами и без объектов

Где мониторы?



Мешок фрагментов

Фон



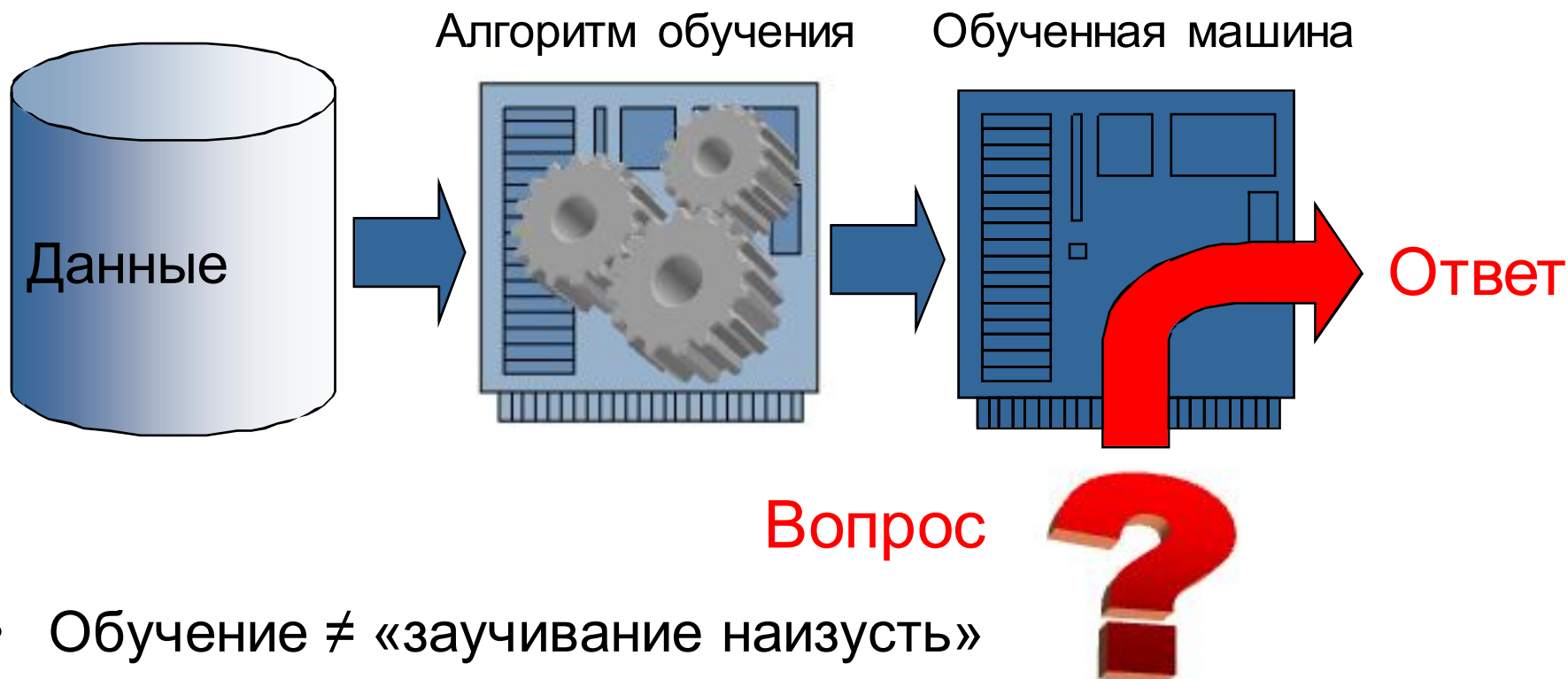
Решающая граница

Мониторы

В пространстве признаков



# Машинное обучение

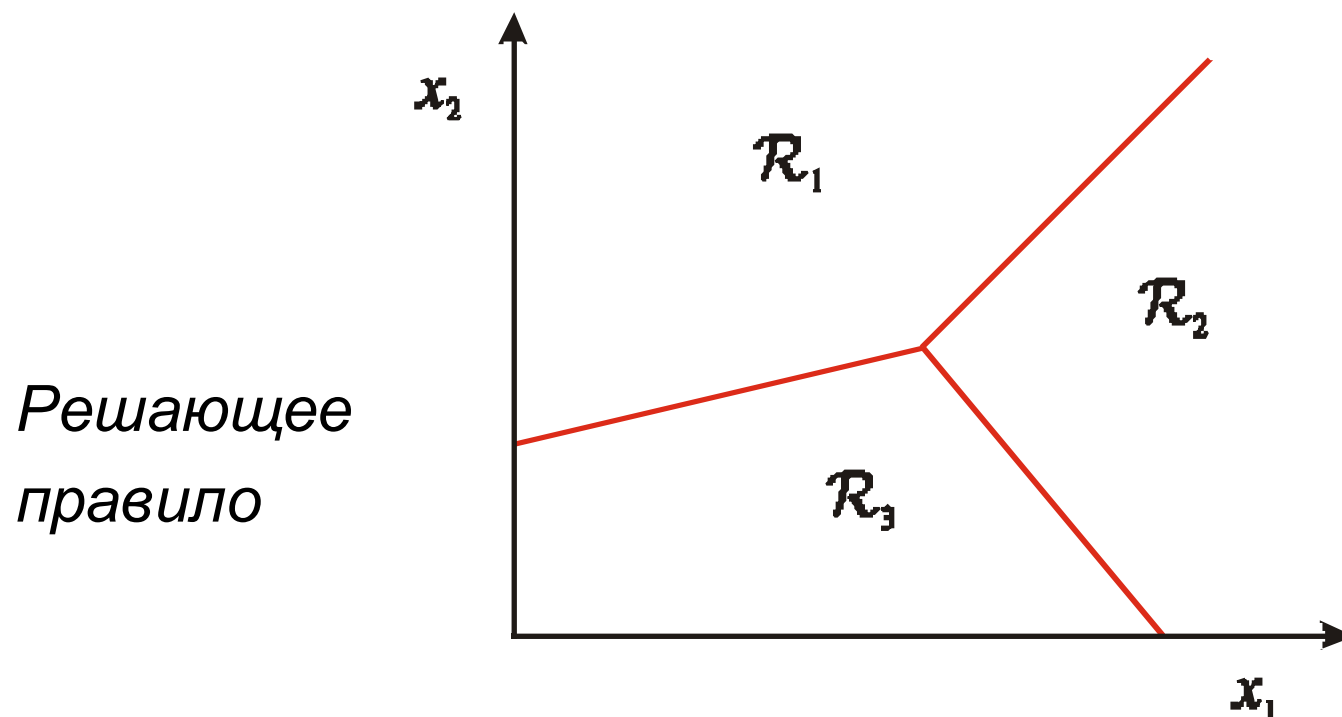


- Обучение  $\neq$  «заучивание наизусть»
  - Заучить наизусть – для машины не проблема
  - Мы хотим научить машину делать выводы!
  - Машина должна корректно работать на новых данных, которые мы ей раньше не давали
  - По конечному набору обучающих данных машина должна научиться делать выводы на новых данных



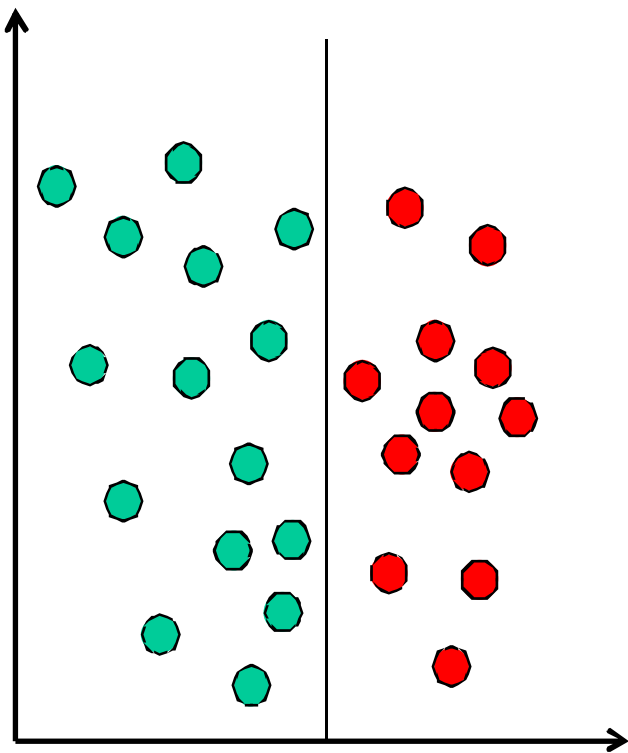
# Задача классификации образов

- Есть «обучающая выборка» – набор вектор-признаков  $\mathbf{x}$  с известными метками  $\mathbf{y}$
- Задача построить функцию  $\mathbf{y}=\mathbf{f}(\mathbf{x})$ , которая для каждого вектора-признаков  $\mathbf{x}$  даёт ответ  $\mathbf{y}$ , какому классу принадлежит объект  $\mathbf{x}$
- Функция  $\mathbf{f}()$  называется *решающее правило* или *классификатор*
- Любое *решающее правило* делит пространство признаков на *решающие регионы* разделенные *решающими границами*

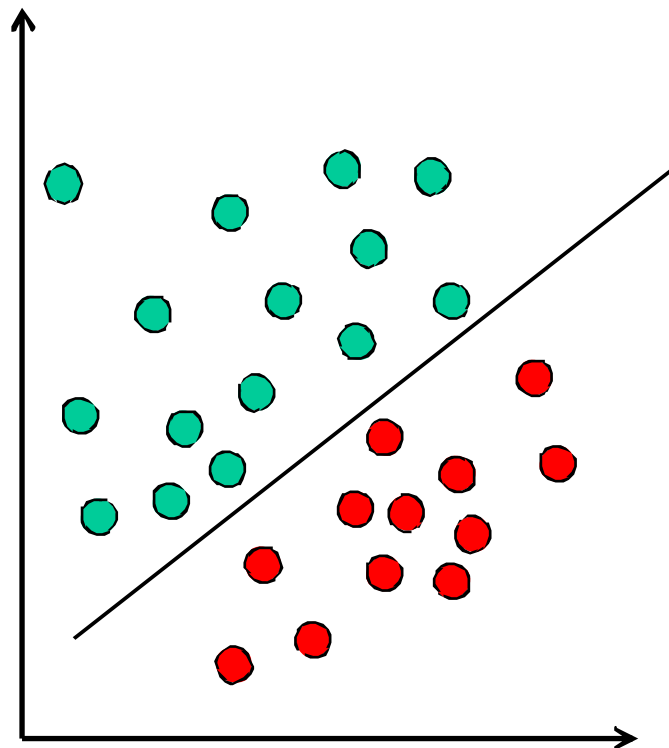




# Простые классификаторы



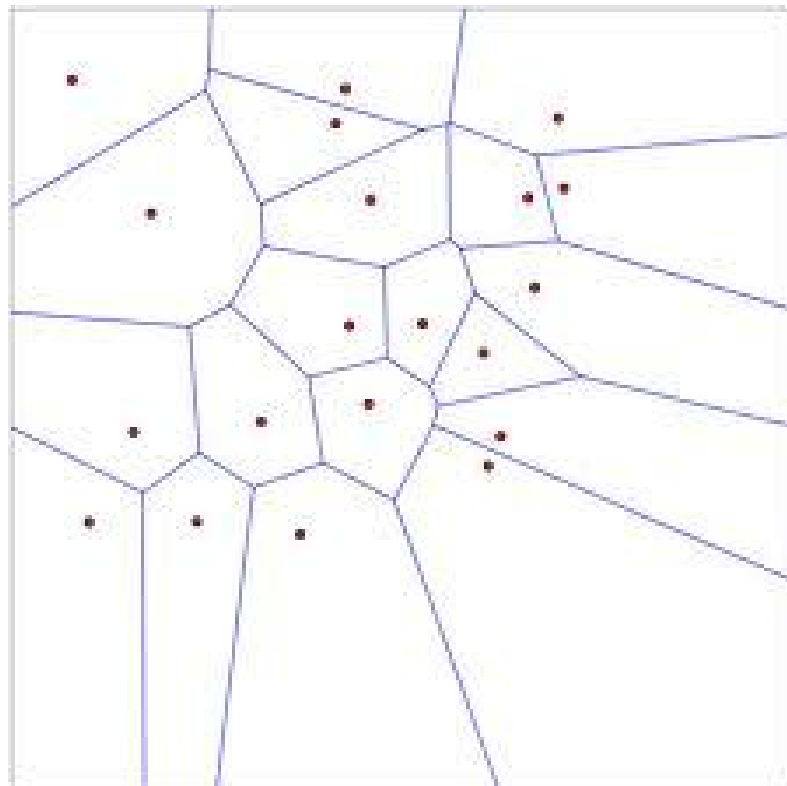
порог



линейный



# Ближайший сосед

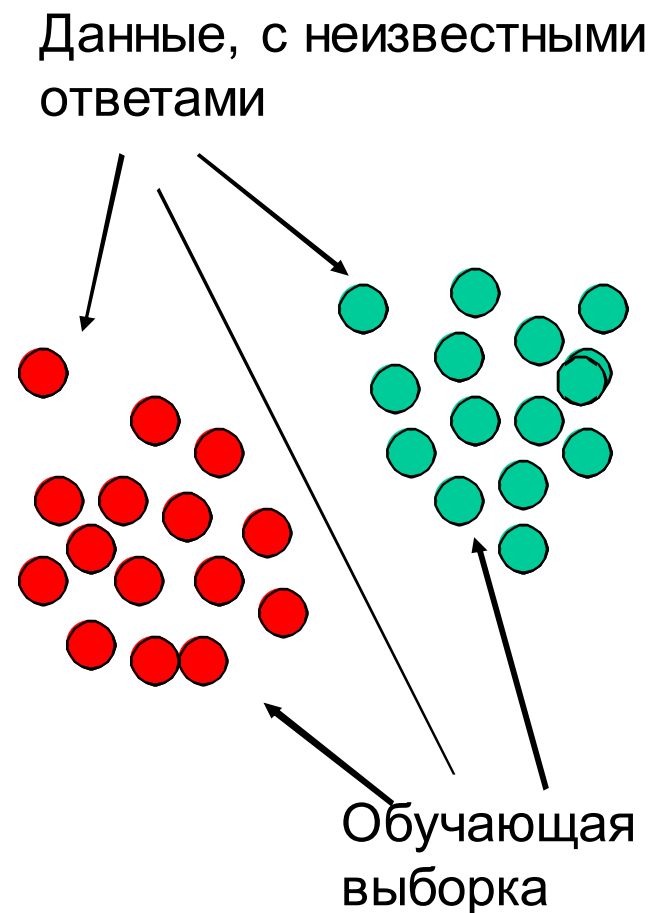


- Nearest Neighbor
  - Простейший нелинейный классификатор
  - Запоминаем  $M$  элементов
  - Для нового вектора  $x$  ищем ближайший и берём метку его
- 
- Сколько параметров у NN?
    - Зависит от  $M$  – количества элементов



# Линейная классификация

- Рассмотрим случай линейно разделимых данных
- Только для 2х классов
- Т.е. таких, что вектора в пространстве признаков можно отделить друг от друга гиперплоскостью

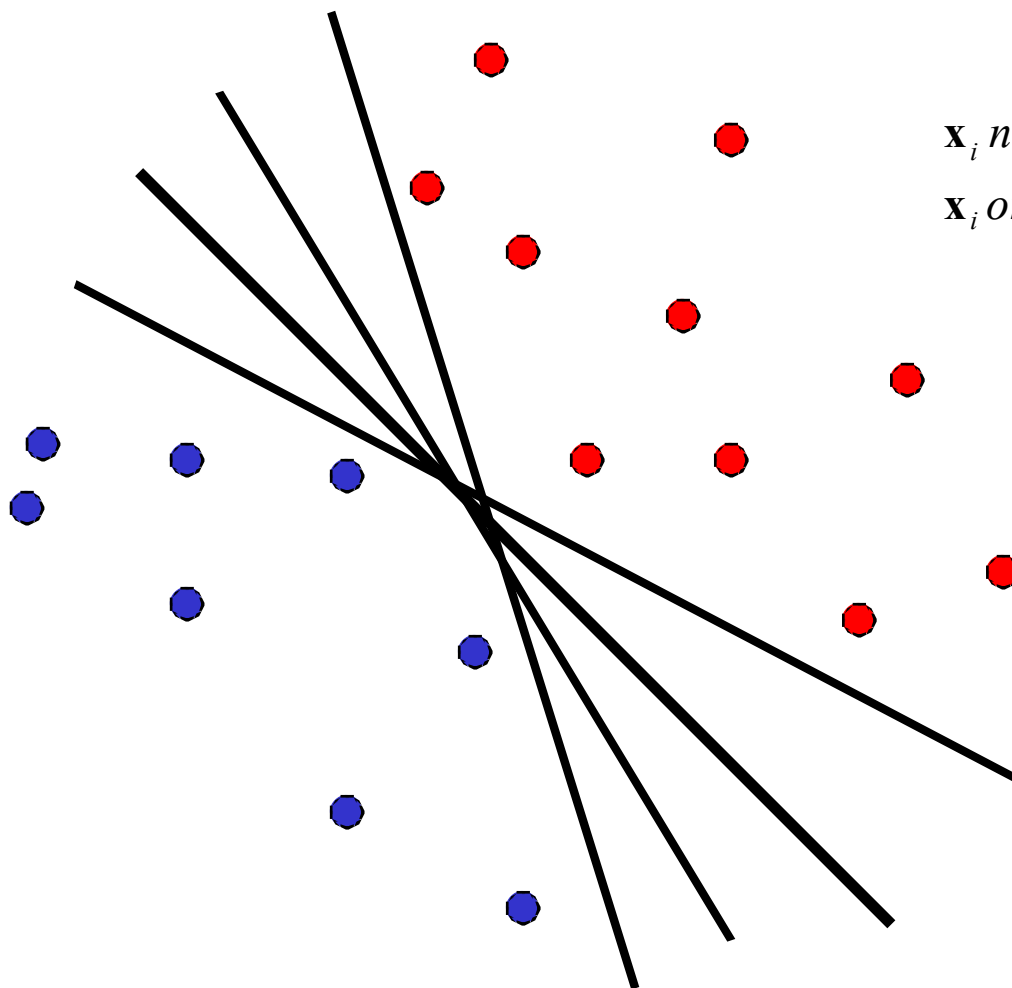






# Линейный классификатор

- Найдем линейную функцию (гиперплоскость) и разделим положительные  $\{y=+1\}$  и отрицательные  $\{y=-1\}$  примеры



$x_i$  положительные :  $x_i \cdot w + b \geq 0$

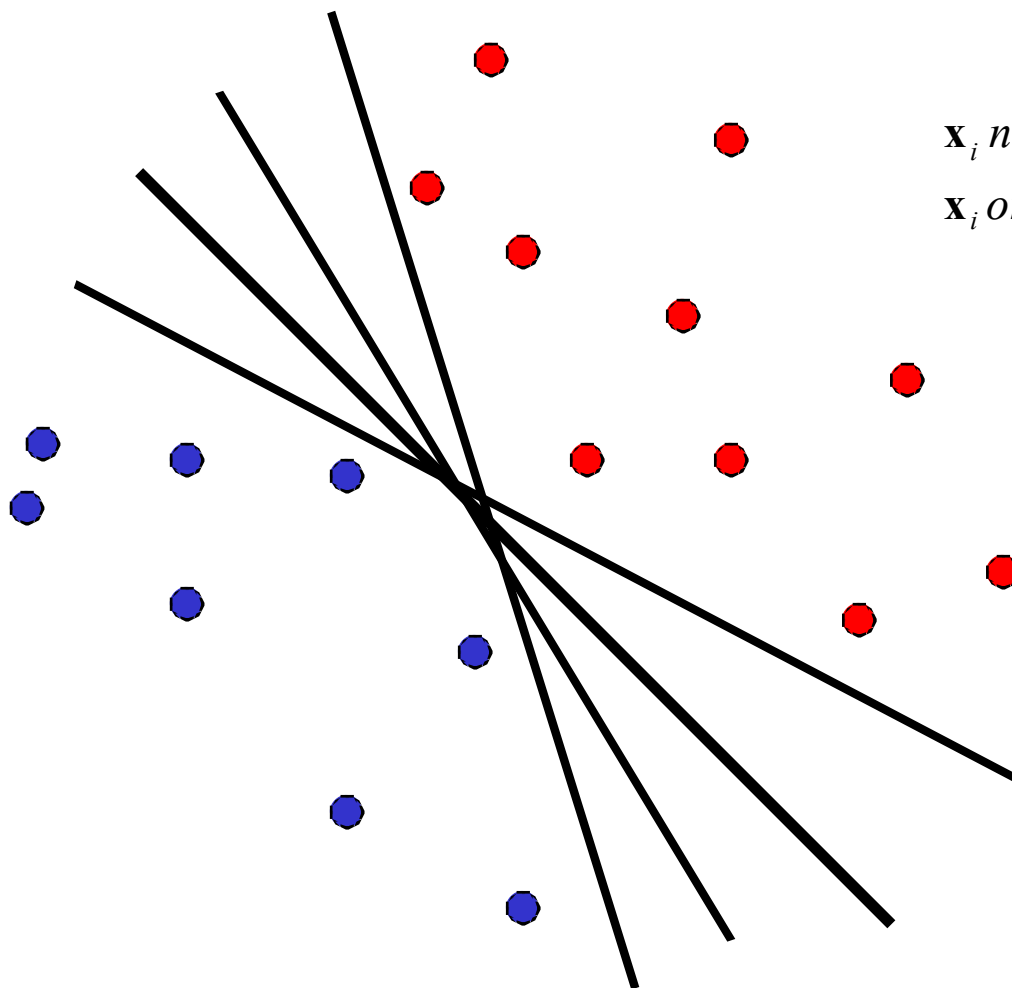
$x_i$  отрицательные :  $x_i \cdot w + b < 0$

Какая  
гиперплоскость  
наилучшая?



# Линейный классификатор

- Найдем линейную функцию (гиперплоскость) и разделим положительные  $\{y=+1\}$  и отрицательные  $\{y=-1\}$  примеры



$x_i$  положительные :  $x_i \cdot w + b \geq 0$

$x_i$  отрицательные :  $x_i \cdot w + b < 0$

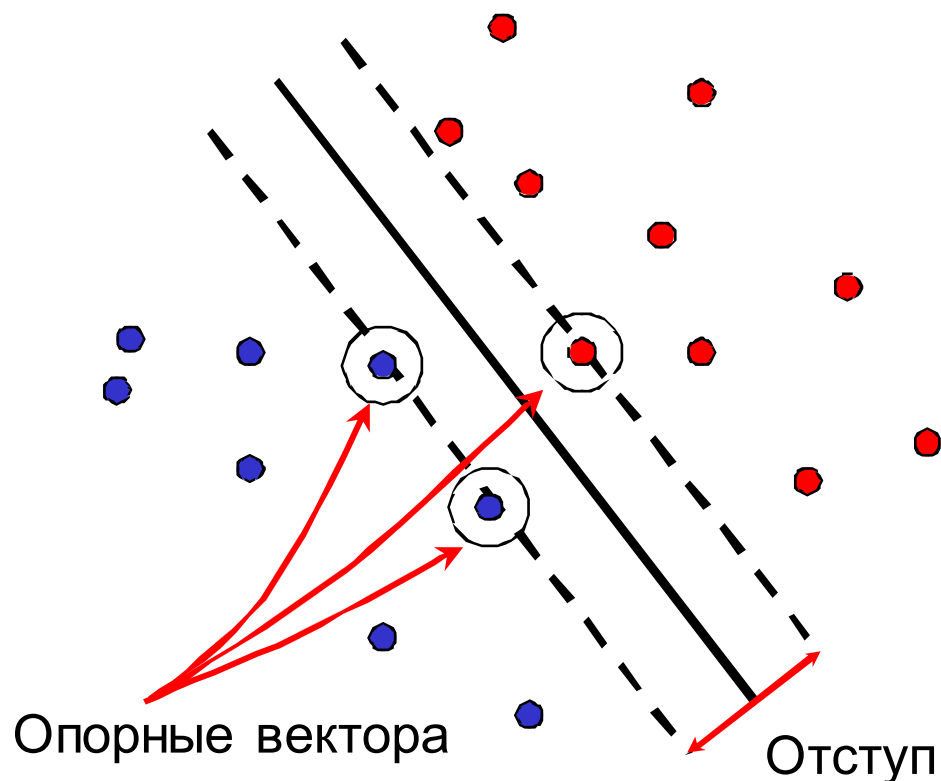
Для всех  
рассмотренных  
плоскостей  
эмпирический риск  
одинаковый

Какая  
гиперплоскость  
наилучшая?



# Метод опорный векторов (SVM)

- Найдем гиперплоскость, максимизирующую *отступ* между положительными и отрицательными примерами



$x_i$  положительные ( $y_i = 1$ ):  $\mathbf{x}_i \cdot \mathbf{w} + b \geq 1$

$x_i$  отрицательные ( $y_i = -1$ ):  $\mathbf{x}_i \cdot \mathbf{w} + b \leq -1$

Для опорных векторов,  $\mathbf{x}_i \cdot \mathbf{w} + b = \pm 1$

Расстояние от точки до гиперплоскости:  $\frac{|\mathbf{x}_i \cdot \mathbf{w} + b|}{\|\mathbf{w}\|}$

Поэтому отступ равен  $2 / \|\mathbf{w}\|$



# Поиск гиперплоскости

---

1. Максимизируем  $2/\|\mathbf{w}\|$
2. Правильно классифицируем все данные:

$$\mathbf{x}_i \text{ положительные } (y_i = 1): \quad \mathbf{x}_i \cdot \mathbf{w} + b \geq 1$$

$$\mathbf{x}_i \text{ отрицательные } (y_i = -1): \quad \mathbf{x}_i \cdot \mathbf{w} + b \leq -1$$

- *Квадратичная оптимизационная задача:*

- Минимизируем  $\frac{1}{2} \mathbf{w}^T \mathbf{w}$   
При условии  $y_i(\mathbf{w} \cdot \mathbf{x}_i + b) \geq 1$

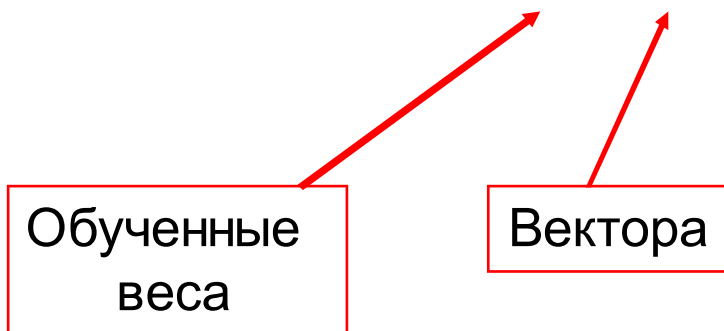
- Решается с помощью методом множителей Лагранжа
- Есть и итеративные методы на основе градиентного спуска



# Поиск гиперплоскости

---

- Решение:  $\mathbf{w} = \sum_i \alpha_i y_i \mathbf{x}_i$



- Для большей части векторов вес = 0!
- Все вектора, для которых вес > 0 называются опорными
- Определяется только опорными векторами
- Опорные = самые трудные примеры



# Поиск гиперплоскости

---

- Решение: 
$$\mathbf{w} = \sum_i \alpha_i y_i \mathbf{x}_i$$
$$b = y_i - \mathbf{w} \cdot \mathbf{x}_i \text{ для любого опорного вектора}$$

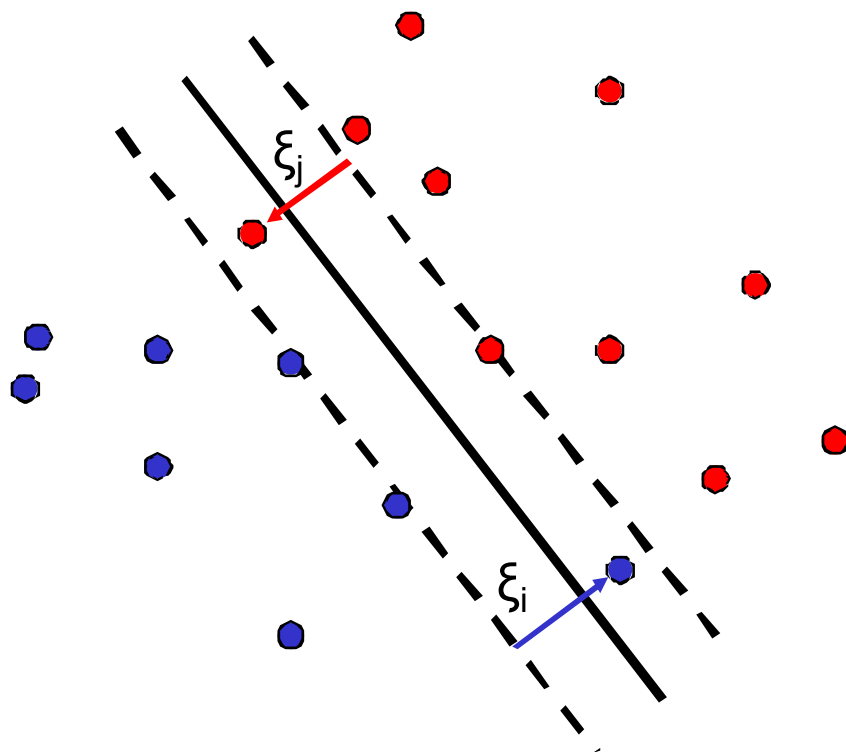
- Решающая функция:

$$\mathbf{w} \cdot \mathbf{x} + b = \sum_i \alpha_i y_i \mathbf{x}_i \cdot \mathbf{x} + b$$

- Решающая функция зависит от скалярных произведений (inner product) от тестового вектора  $\mathbf{x}$  и опорных векторов  $\mathbf{x}_i$
- Решение оптимизационной задачи также требует вычисления скалярных произведений  $\mathbf{x}_i \cdot \mathbf{x}_j$  между всеми парами векторов из обучающей выборки



# Реальный случай



Вводим дополнительные «slack» переменные:

$$\xi = (\xi_1, \dots, \xi_n)^T$$

Минимизируем  $\frac{1}{2} \mathbf{w}^T \mathbf{w} + C \sum_{i=1}^n \xi_i$

При условии  $y_i (w x_i + b) \geq 1 - \xi_i$

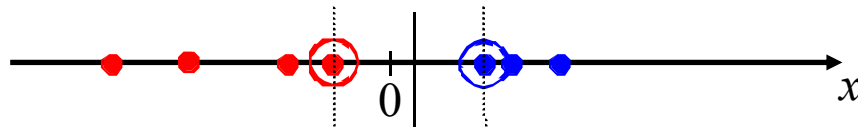
C – параметр регуляризации

В реальном случае идеально разделить данные невозможно (эмпирический риск всегда больше 0)

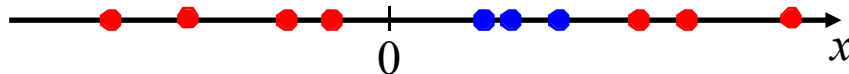


# Нелинейные SVM

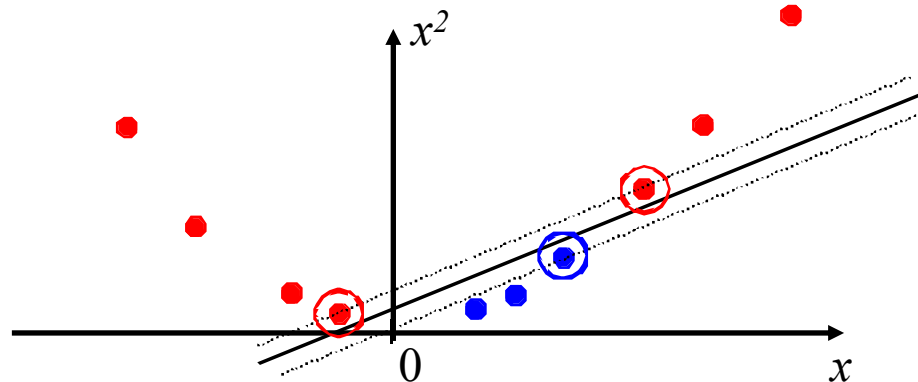
- На линейно разделимых данных МОВ работает отлично:



- Но на более сложных данных не очень:



- Можно отобразить данные на пространство большей размерности и разделить их линейно там:

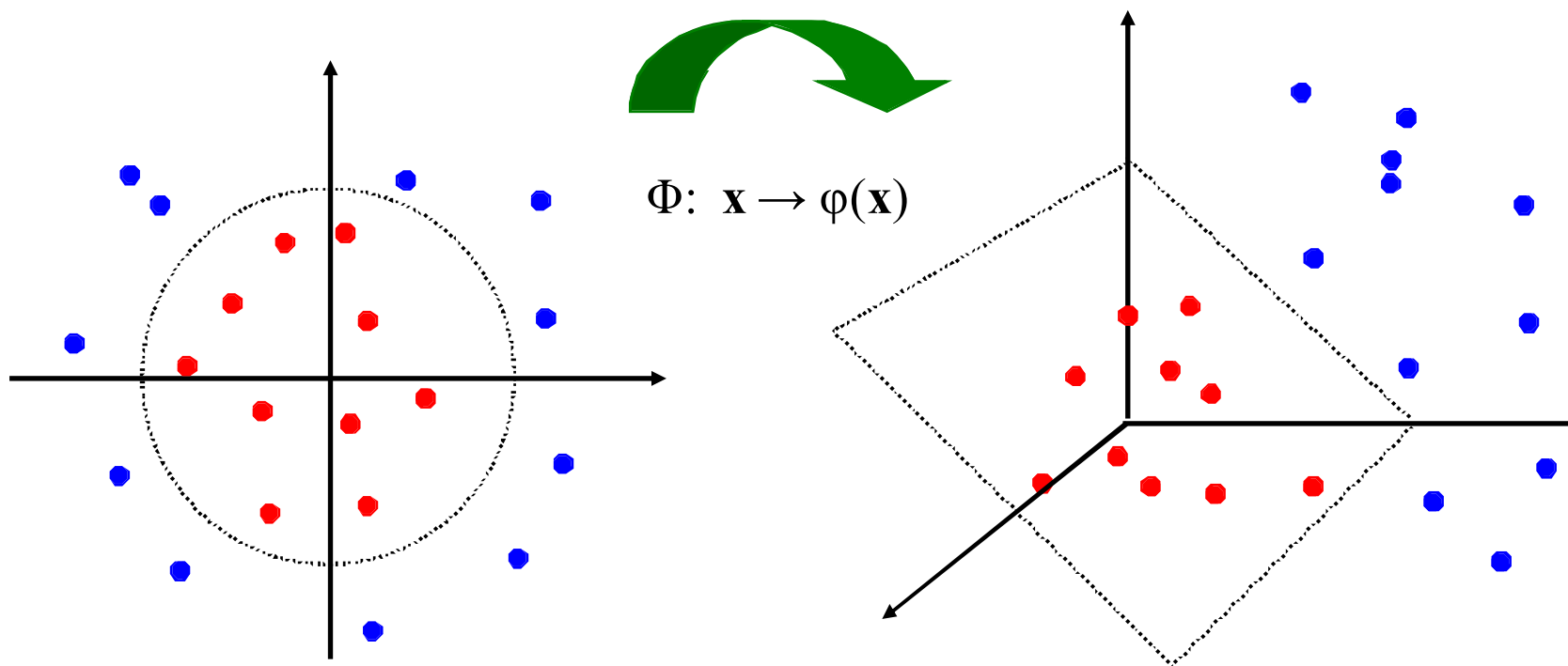






# Нелинейные SVM

- Идея: отображение исходного пространства параметров на какое-то многомерное пространство признаков (feature space) где обучающая выборка линейно разделима:





# Нелинейные SVM

---

- Вычисление скалярных произведений в многомерном пространстве вычислительно сложно
- *The kernel trick*: вместо прямого вычисления преобразования  $\varphi(\mathbf{x})$ , мы определим ядровую функцию  $K$ :

$$K(\mathbf{x}_i, \mathbf{x}_j) = \varphi(\mathbf{x}_i) \cdot \varphi(\mathbf{x}_j)$$

- Чтобы все было корректно, ядро должно удовлетворять условию Мерсера (*Mercer's condition*)
  - Матрица  $K(\mathbf{x}_i, \mathbf{x}_j)$  должна быть неотрицательно определенной
- С помощью ядра мы сможем построить нелинейную решающую функцию в исходном пространстве:

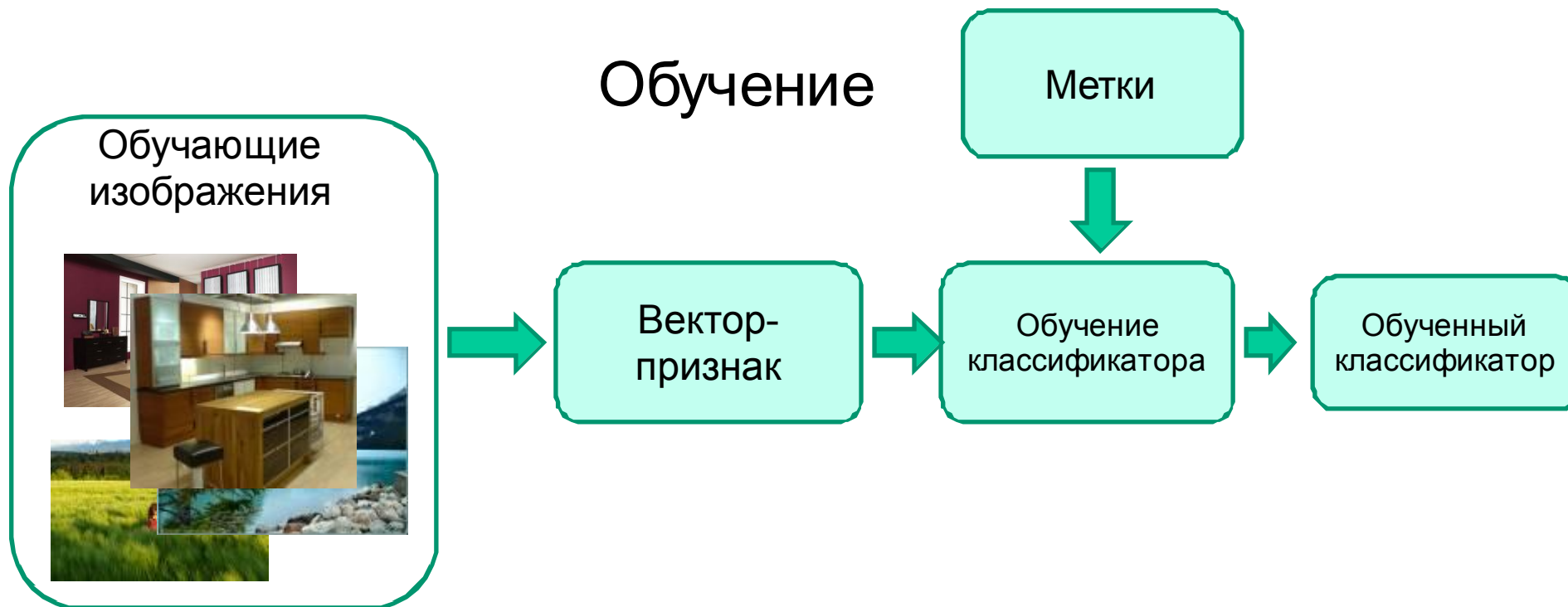
$$\sum_i \alpha_i y_i K(\mathbf{x}_i, \mathbf{x}) + b$$



# Категоризация изображений

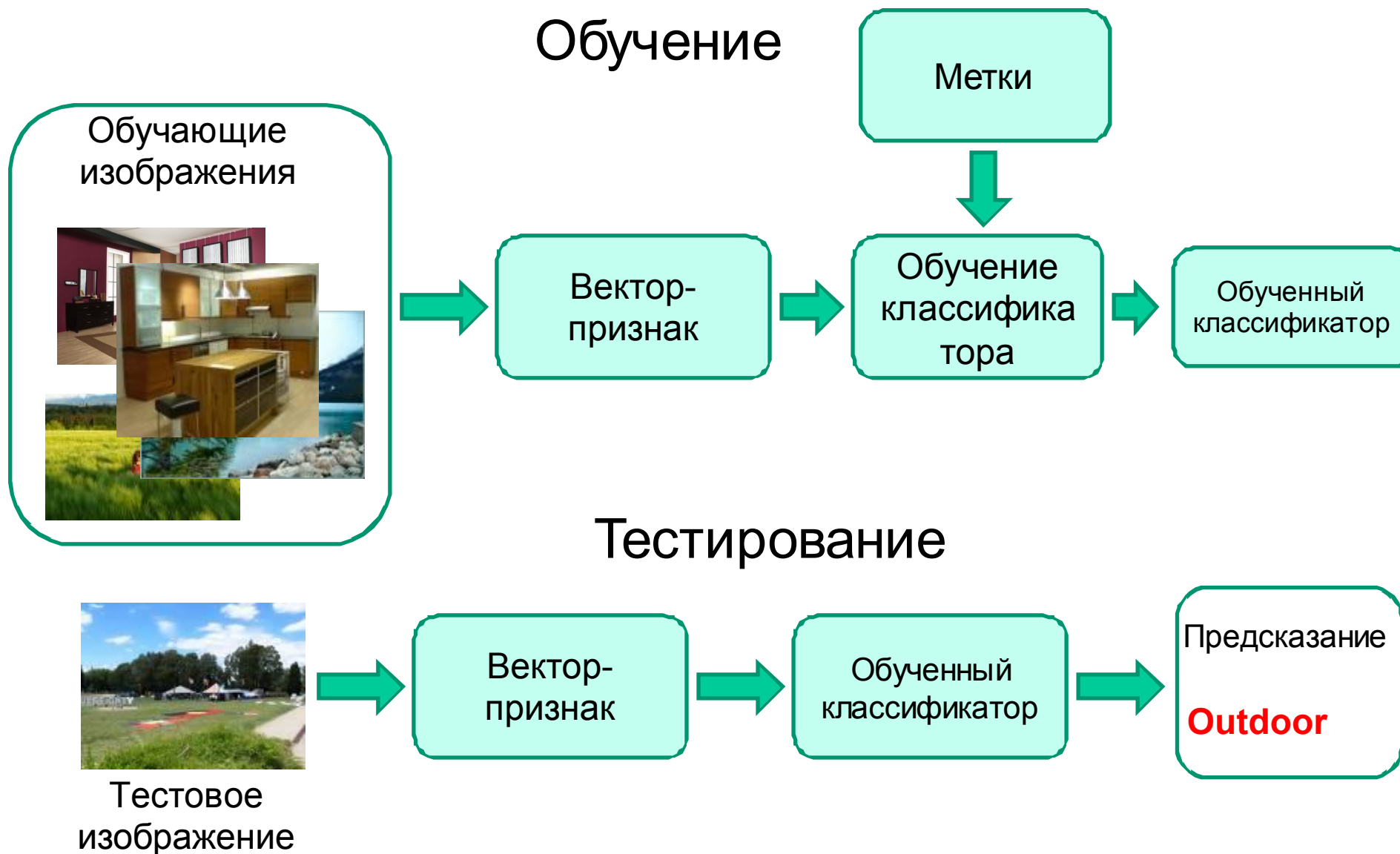


# Общая схема



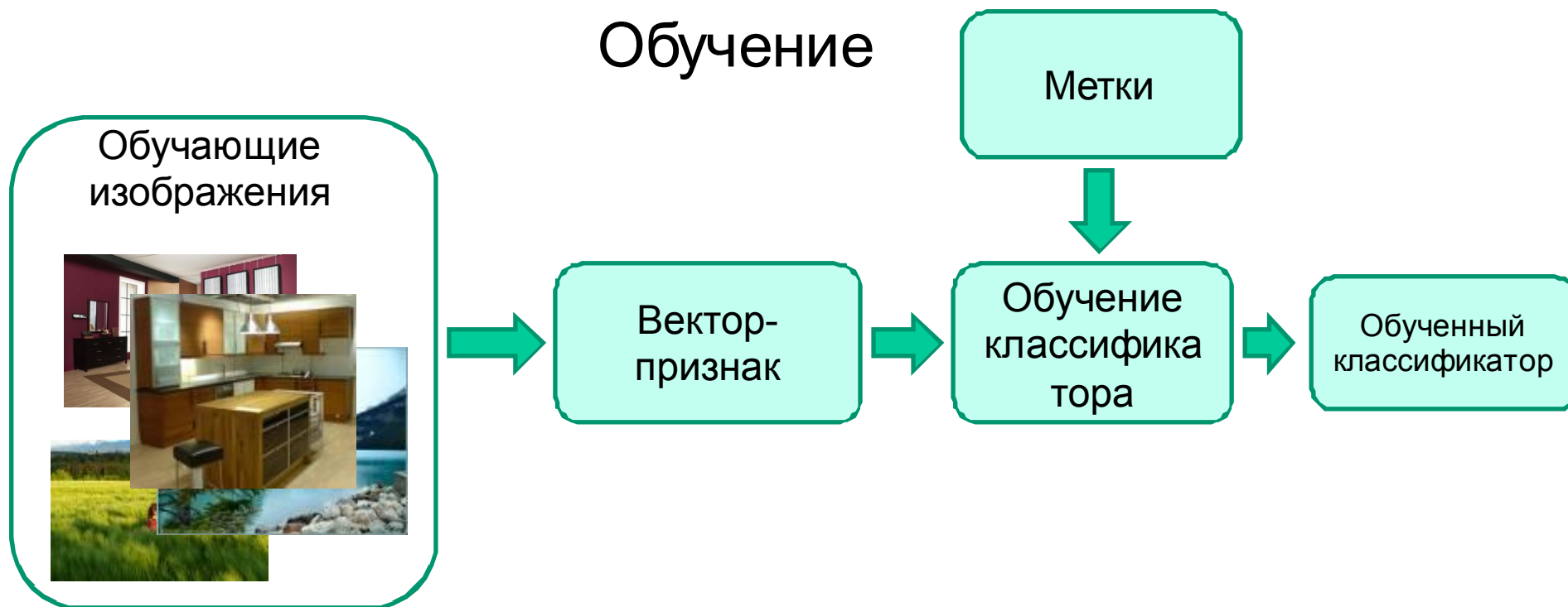


# Категоризация изображений





# Признаки изображения



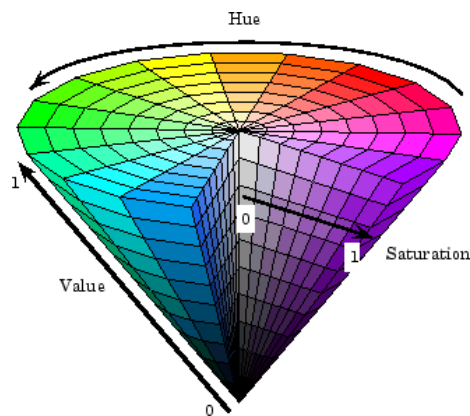
- Мы будем рассматривать в основном признаки изображения
- Но немного коснёмся и методов классификации



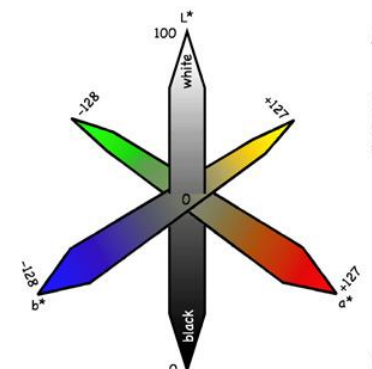
# Признаки пикселей



Пространство  
цветов RGB



Пространство  
цветов HSV



Пространство  
цветов  $L^*a^*b^*$



Направление и норма  
градиента в каждом  
пикселе

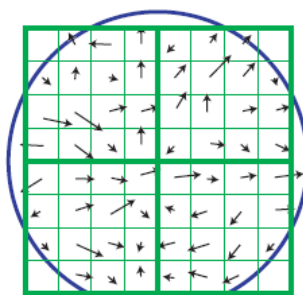
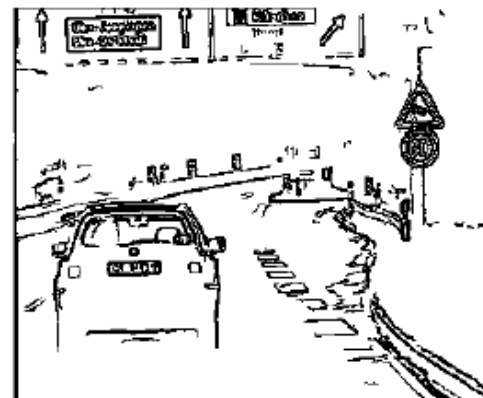


Image gradients



Наличие и ориентация  
края в каждом пикселе



# Градиент изображения

- Градиент изображения:  $\nabla f = \left[ \frac{\partial f}{\partial x}, \frac{\partial f}{\partial y} \right]$

- $\nabla f = \left[ \frac{\partial f}{\partial x}, 0 \right]$   $\nabla f = \left[ 0, \frac{\partial f}{\partial y} \right]$   $\nabla f = \left[ \frac{\partial f}{\partial x}, \frac{\partial f}{\partial y} \right]$

Градиент направлен в сторону наибольшего изменения интенсивности

Направления градиента задается как:  $\theta = \tan^{-1} \left( \frac{\partial f}{\partial y} / \frac{\partial f}{\partial x} \right)$

- Как направление градиента соответствует направлению края?
- Величина (норма) градиента:

$$\|\nabla f\| = \sqrt{\left(\frac{\partial f}{\partial x}\right)^2 + \left(\frac{\partial f}{\partial y}\right)^2}$$





# Как считать производные?

---

- Для функции 2х переменных,  $f(x, y)$ :

$$\frac{\partial f}{\partial x} = \lim_{\varepsilon \rightarrow 0} \left( \frac{f(x + \varepsilon, y) - f(x, y)}{\varepsilon} \right)$$

- Разностная производная:

$$\frac{\partial f}{\partial x} \approx \frac{f(x_{n+1}, y) - f(x_n, y)}{\Delta x}$$

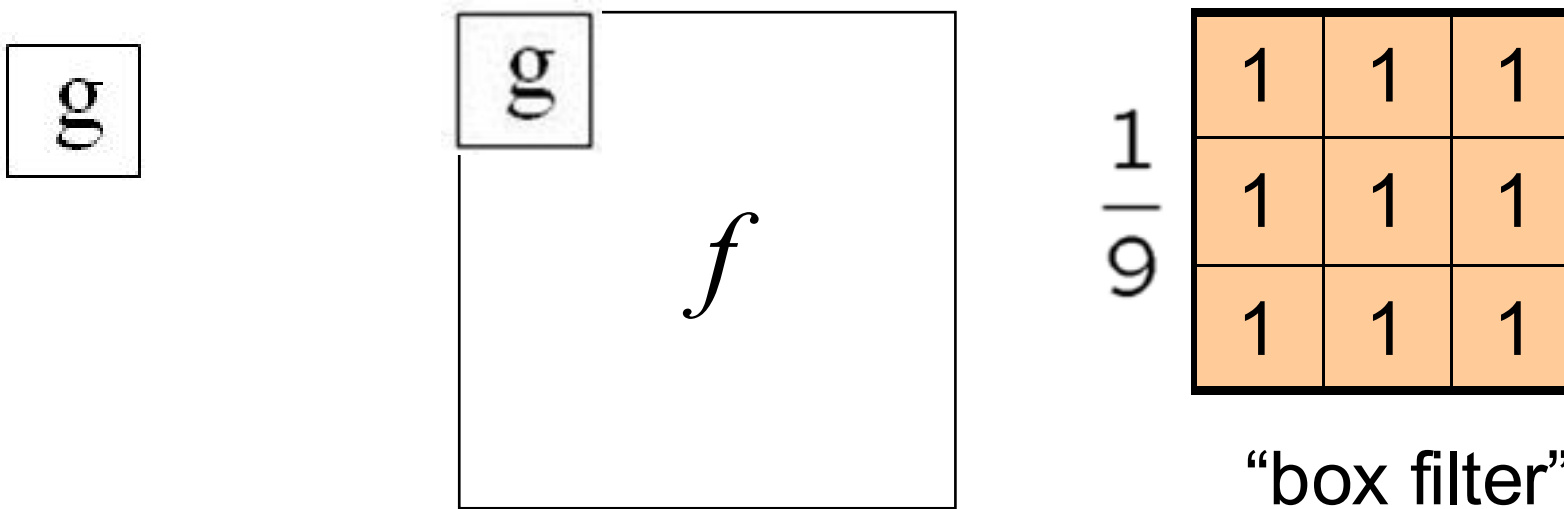
- Можно записать как свёртку (линейную фильтрацию изображения)



# Свертка / линейная фильтрация

- «Пространственная фильтрация» - заменим каждый пиксель изображения  $f$  взвешенным средним по окрестности
- Веса задаются матрицей  $g$  – ядром фильтра

$$(f * g)[m, n] = \sum_{k, l} f[m - k, n - l] g[k, l]$$

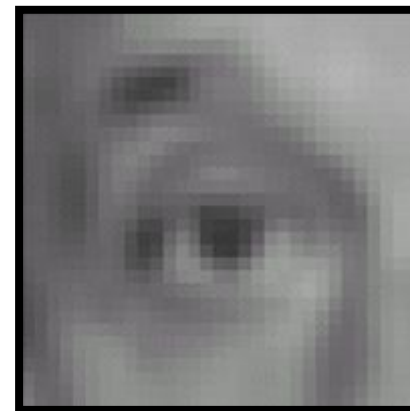




# Работа Вох-фильтра



Исходное

$$\frac{1}{9} \begin{array}{|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 \\ \hline 1 & 1 & 1 \\ \hline 1 & 1 & 1 \\ \hline \end{array}$$


Результат



# Как считать производные?

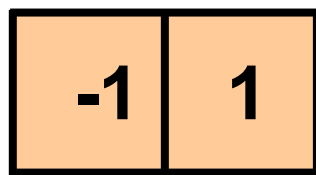
- Для функции 2х переменных,  $f(x,y)$ :

$$\frac{\partial f}{\partial x} = \lim_{\varepsilon \rightarrow 0} \left( \frac{f(x + \varepsilon, y) - f(x, y)}{\varepsilon} \right)$$

- Разностная производная:

$$\frac{\partial f}{\partial x} \approx \frac{f(x_{n+1}, y) - f(x_n, y)}{\Delta x}$$

- Можно записать как свёртку (линейную фильтрацию изображения)



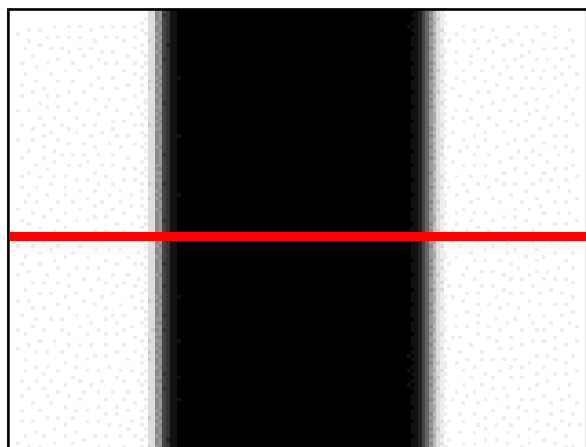
Простейший фильтр



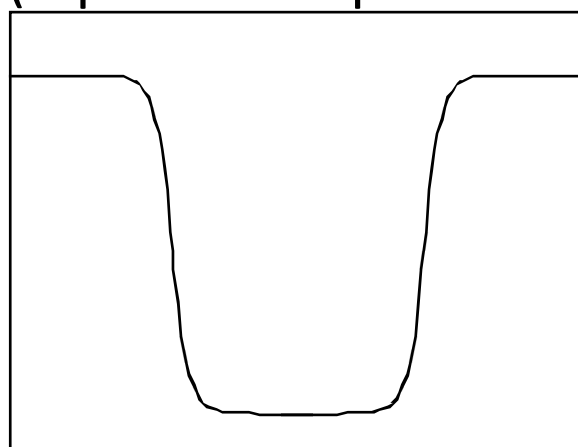
# Описание «края»

- Край – это точка резкого изменения значений функции интенсивности изображения

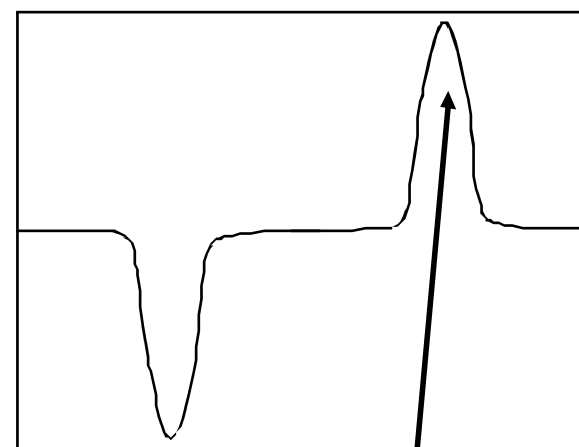
изображение



Функция интенсивности  
(строка изображения)



1ая производная

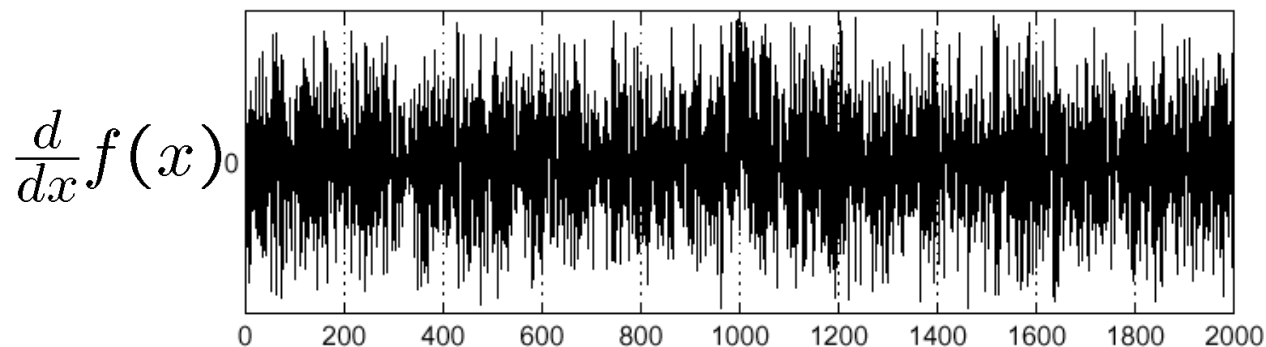
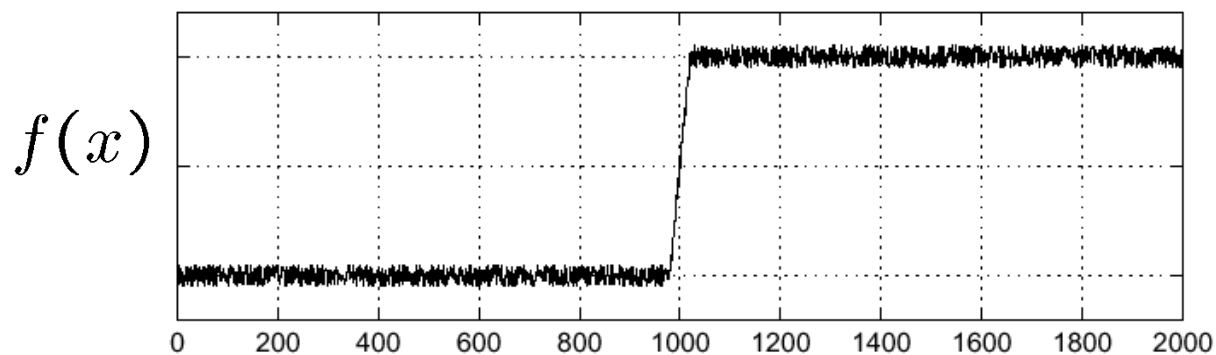


Края соответствуют  
экстремумам производной



# Влияние шума

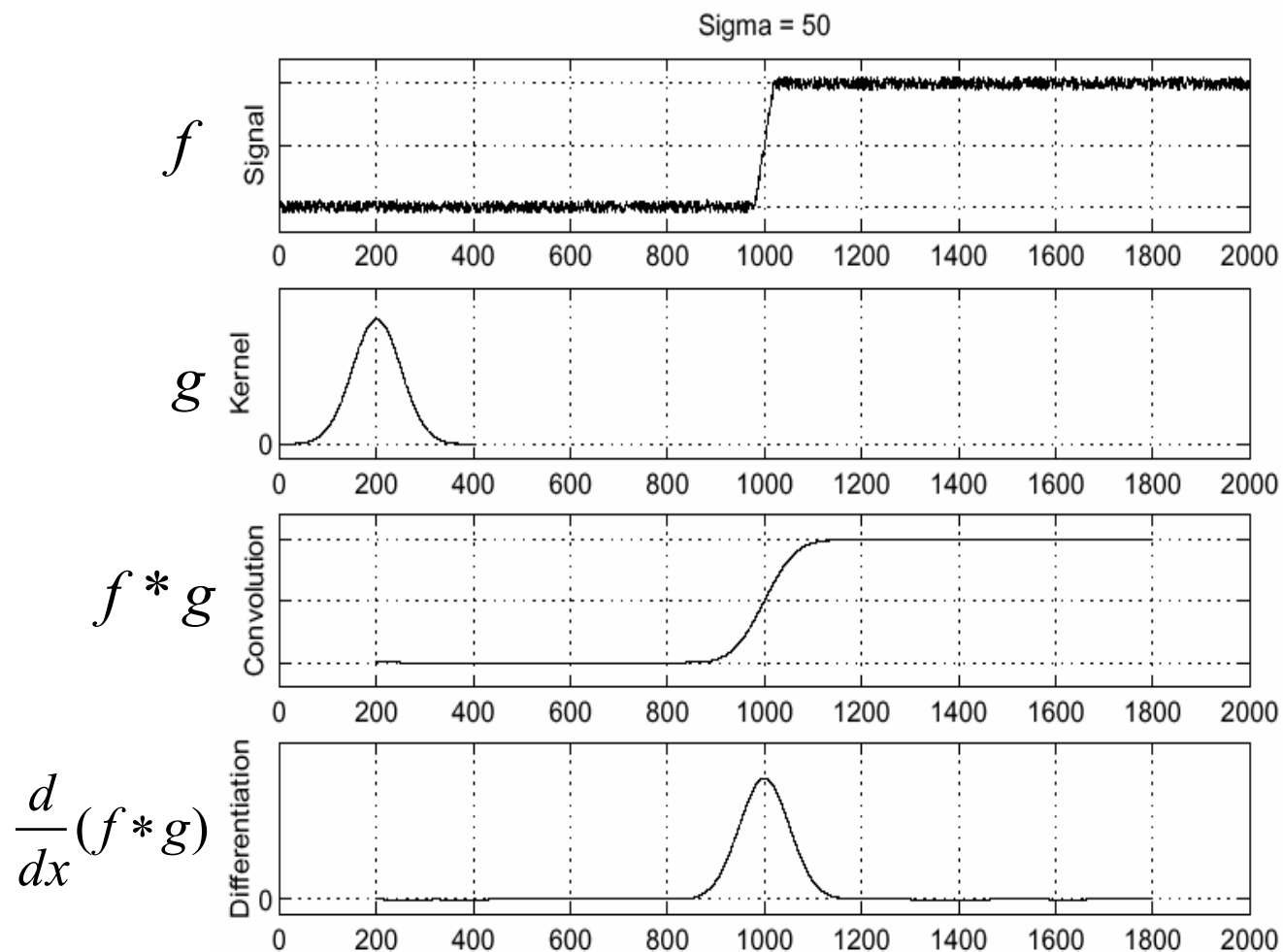
- Рассмотрим строку или столбец изображения
  - Интенсивность от положения можно рассматривать как сигнал



Край исчез



# Предобработка (сглаживание)



- Для поиска краев ищем пики в:  $\frac{d}{dx}(f * g)$



# Известные фильтры

---

Несколько фильтров, по разному оценивающие производные по направлению:

$$\begin{bmatrix} -1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} 0 & -1 \\ 1 & 0 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} -1 & -1 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} -1 & 0 & 1 \\ -1 & 0 & 1 \\ -1 & 0 & 1 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} -1 & -2 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} -1 & 0 & 1 \\ -2 & 0 & 2 \\ -1 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

Робертса

Превитт

Собеля

Превитт и Собель чуть-чуть сглаживают шум





# Карта силы краев

Примеры:



Робертса



Превитт



Собея

Если взять локальные максимумы градиента, то получим края в изображении



# Пример

---



- Исходное изображение (Lena)



# Пример

---



Норма градиента



# Пример

---

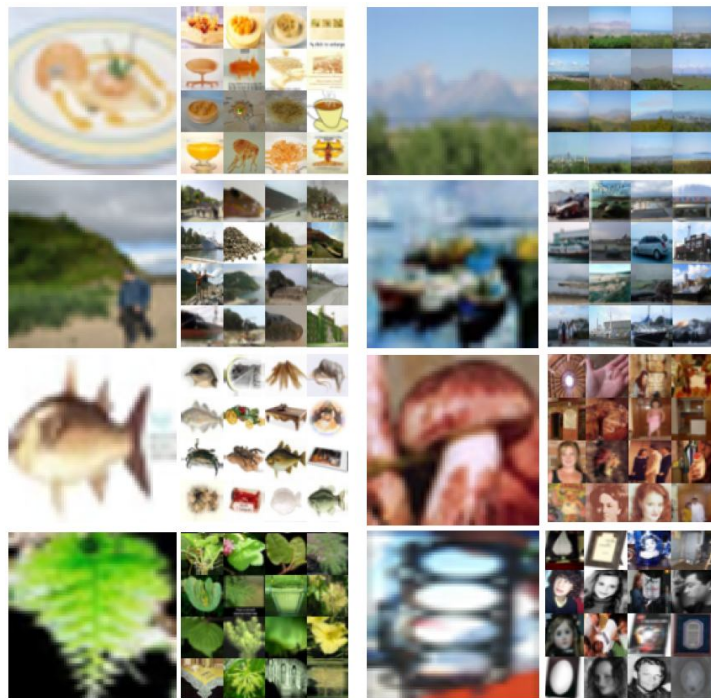


Утоньшение  
(non-maximum suppression)



# Использование пикселей напрямую

Яндекс

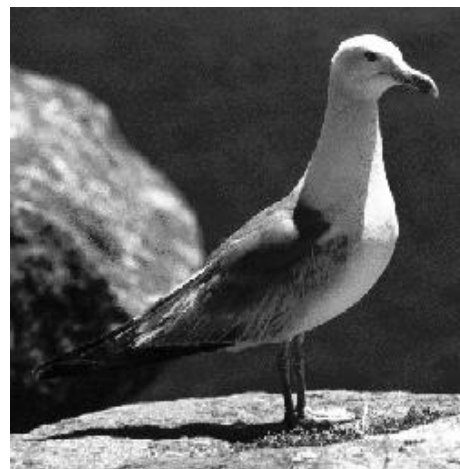
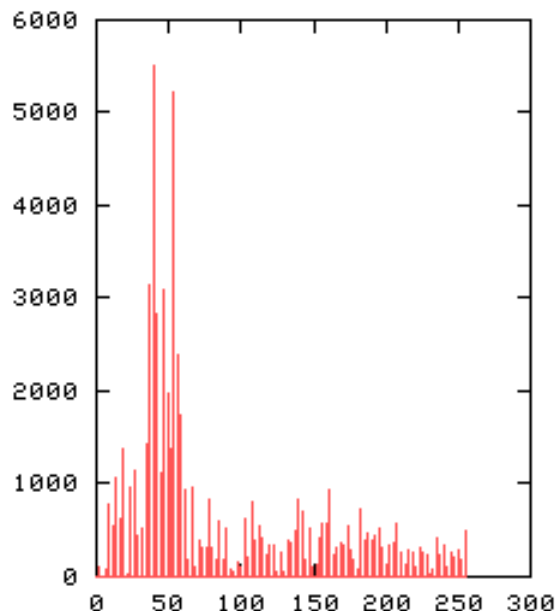


- Можно ли использовать признаки всех пикселей напрямую?
- Можно, если все изображения для классификации будут одинакового размера
- Нормализуем изображения, т.е. приведем их к одному размеру
- Вытянем изображение в вектор, признаки пикселей будут элементами вектора

Для распознавания, изображение должно описываться вектор-признаком фиксированной длины!



# Гистограммы



- Гистограмма – это график распределения значений признака на изображении. На горизонтальной оси – значение признака, на вертикальной оси - число пикселей с заданным значением.
- Мы можем измерять разные признаки (features) изображения
  - Цвет, края, градиенты, текстуру и т.д.
- Гистограммы – стандартный способ непараметрического описания распределения признаков



# Квантование признаков

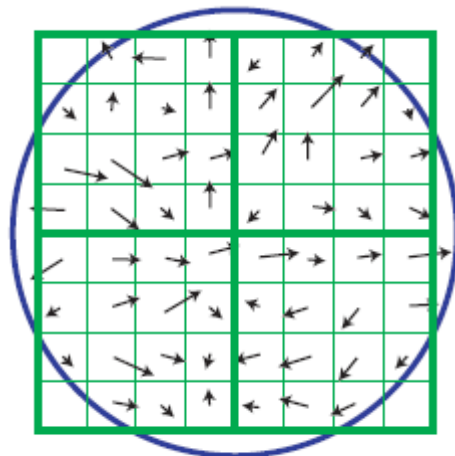
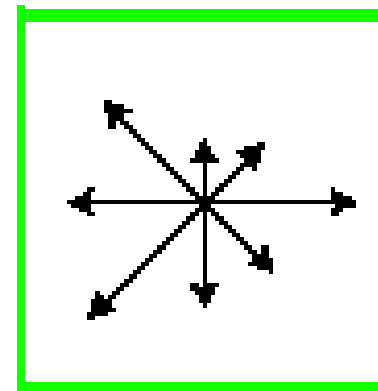
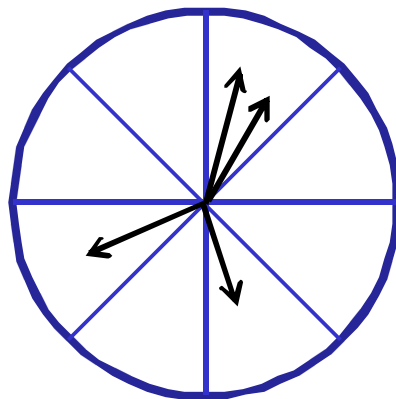


Image gradients



- Как построить гистограмму для признаков, которые изменяются непрерывно?
- Или разрешение слишком большое?
- «Квантование» - дискретизация признаков
  - Пр: все направления градиента разбиваем на 8 вариантов
  - Каждый вариант нумеруем от 1 до 8



# Квантование признаков

Яндекс

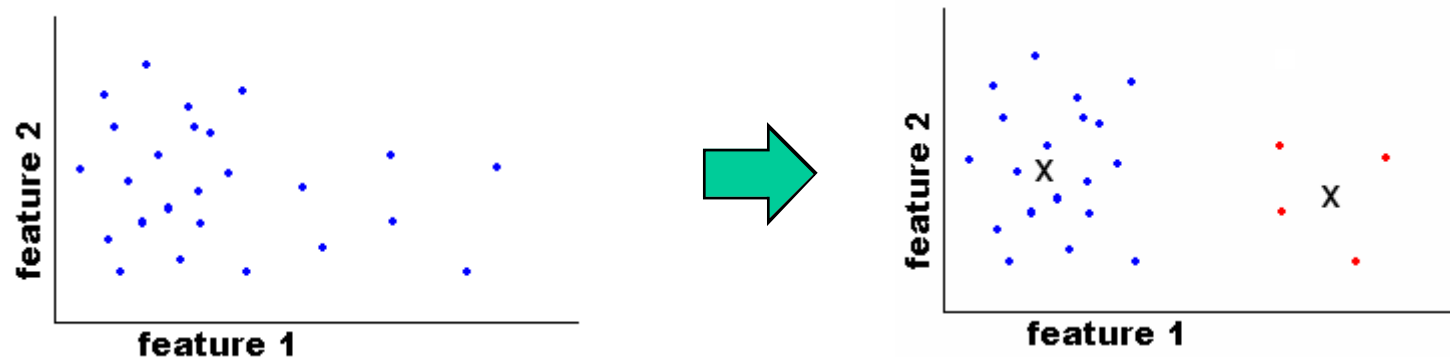


- Есть фотографии тигров и медведей
- Хотим научиться отличать одни от других по цвету
- Оптимально ли использовать гистограмму цветов на интервале от  $[0, 255]$ ?
- Не все цвета встречаются!





# Адаптивное квантование

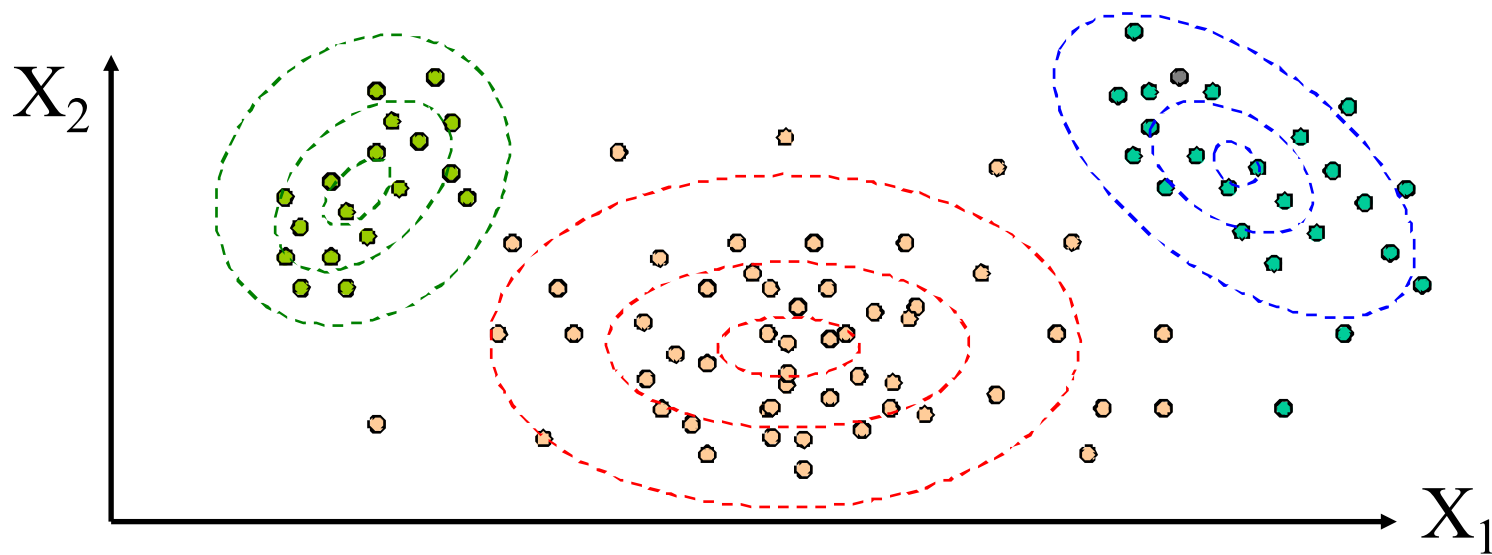


- Хотим разбить элементы (пр. пиксели) на часто встречающиеся группы
- Затем можем каждый элемент сопоставить своей группе (дать ему номер группы)
- Тогда будем строить гистограммы частот принадлежности элементов группам
- Кластеризация!



# Кластеризация

- **Кластерный анализ** (Data clustering) — задача разбиения заданной выборки объектов (ситуаций) на непересекающиеся подмножества, называемые кластерами, так, чтобы каждый кластер состоял из схожих объектов, а объекты разных кластеров существенно отличались.
- Одна из задач «обучения без учителя»





# Кластеризация K-средними

---

- Минимизируем сумму квадратов Евклидовых расстояний между точками  $x_i$  и ближайшими центрами кластеров  $m_k$

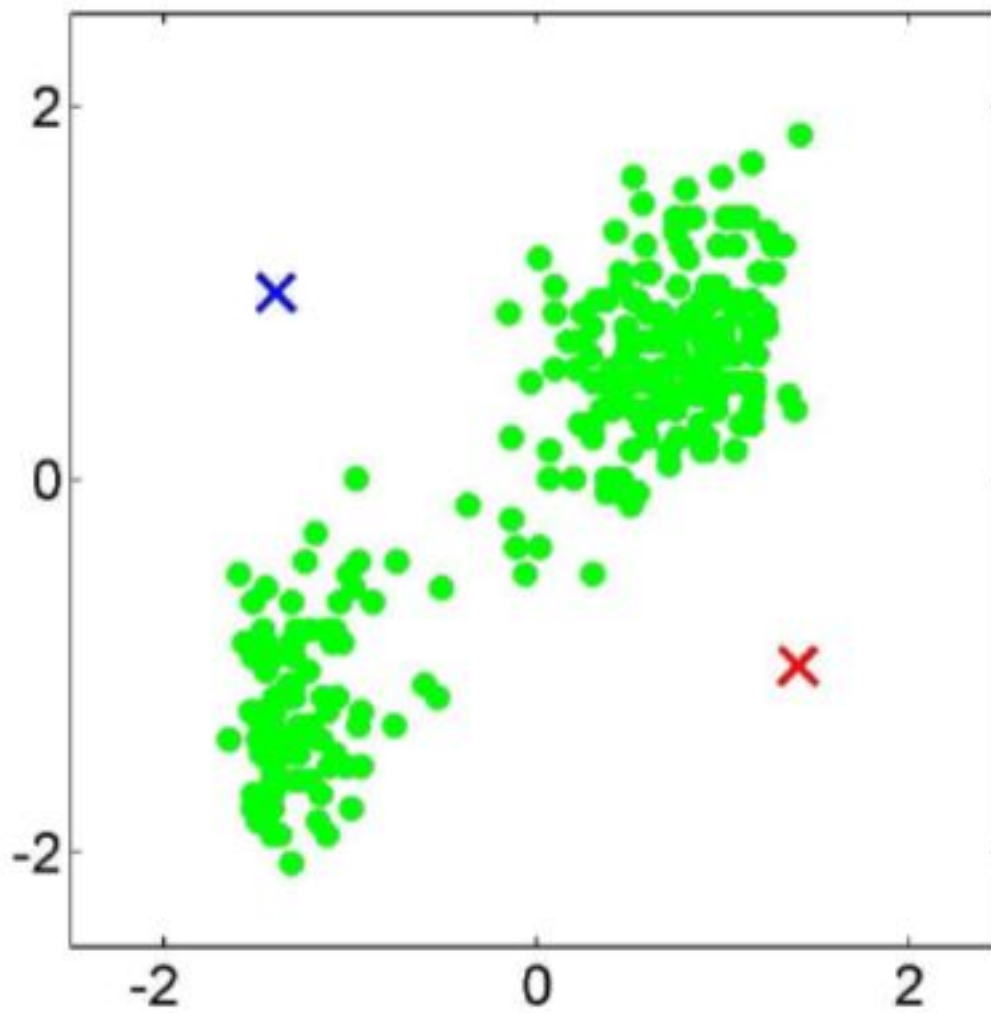
$$D(X, M) = \sum_{\text{cluster } k} \sum_{\text{point } i \text{ in cluster } k} (x_i - m_k)^2$$

- Алгоритм:
- Случайно инициализируем K центров кластеров
- Повторяем до сходимости:
  - Назначаем каждую точку ближайшему центру
  - Пересчитываем центр каждого кластера как среднее всех назначенных точек



# Иллюстрация

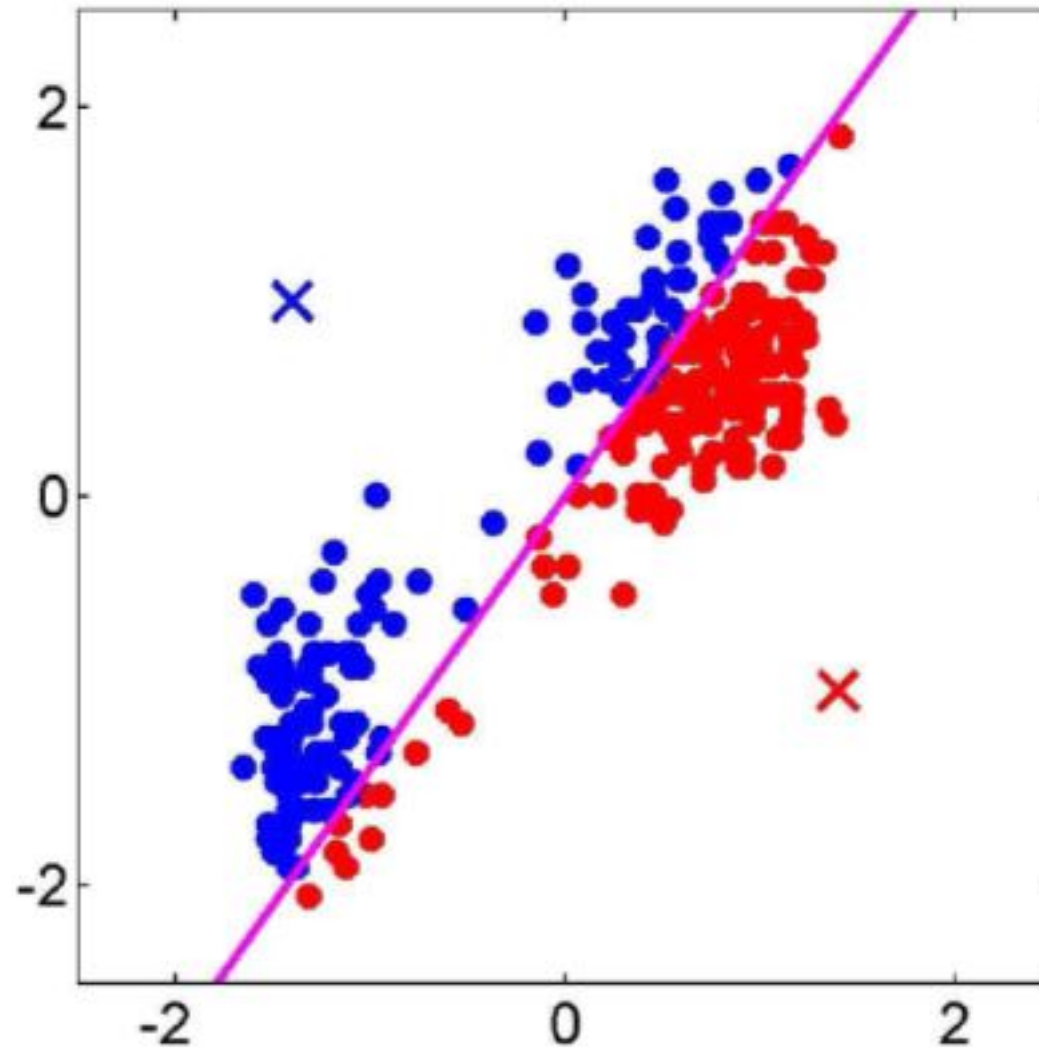
---





# Иллюстрация

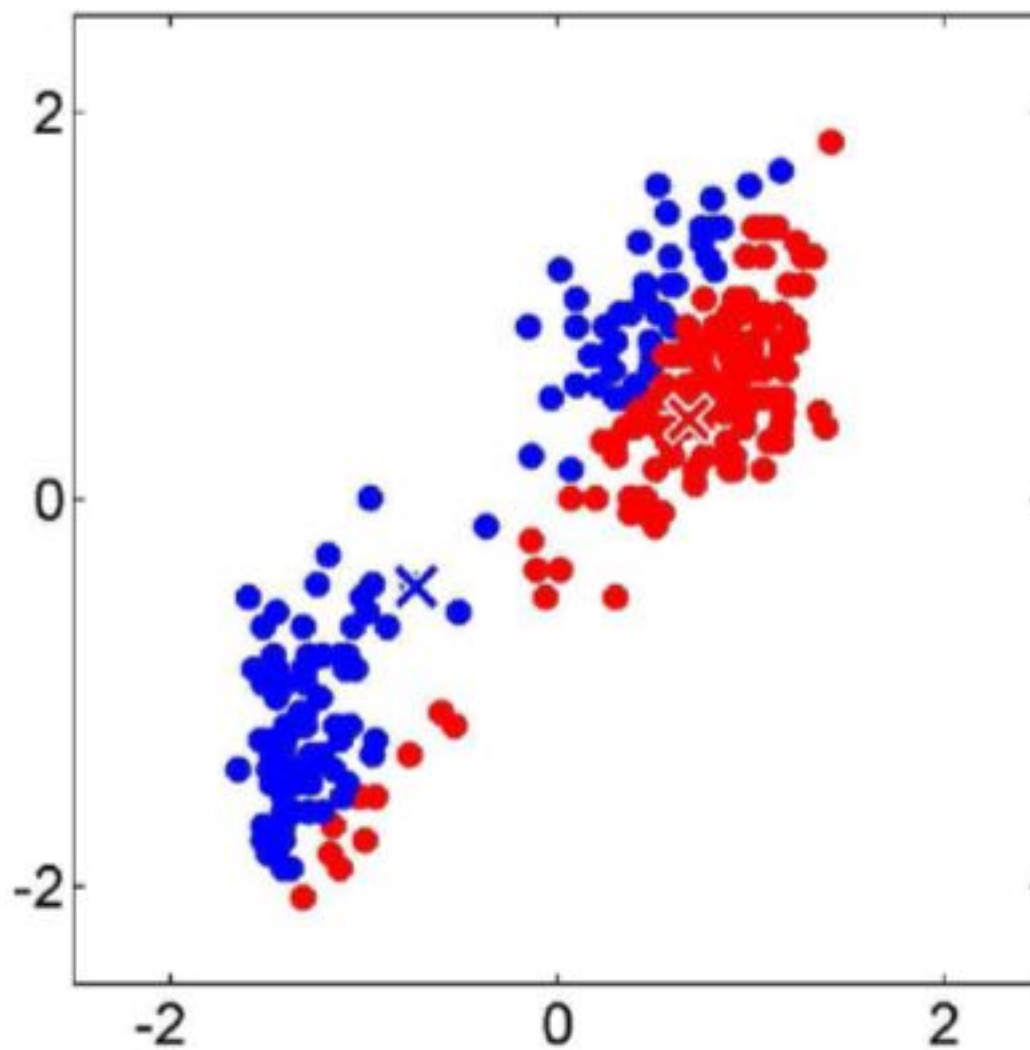
---





# Иллюстрация

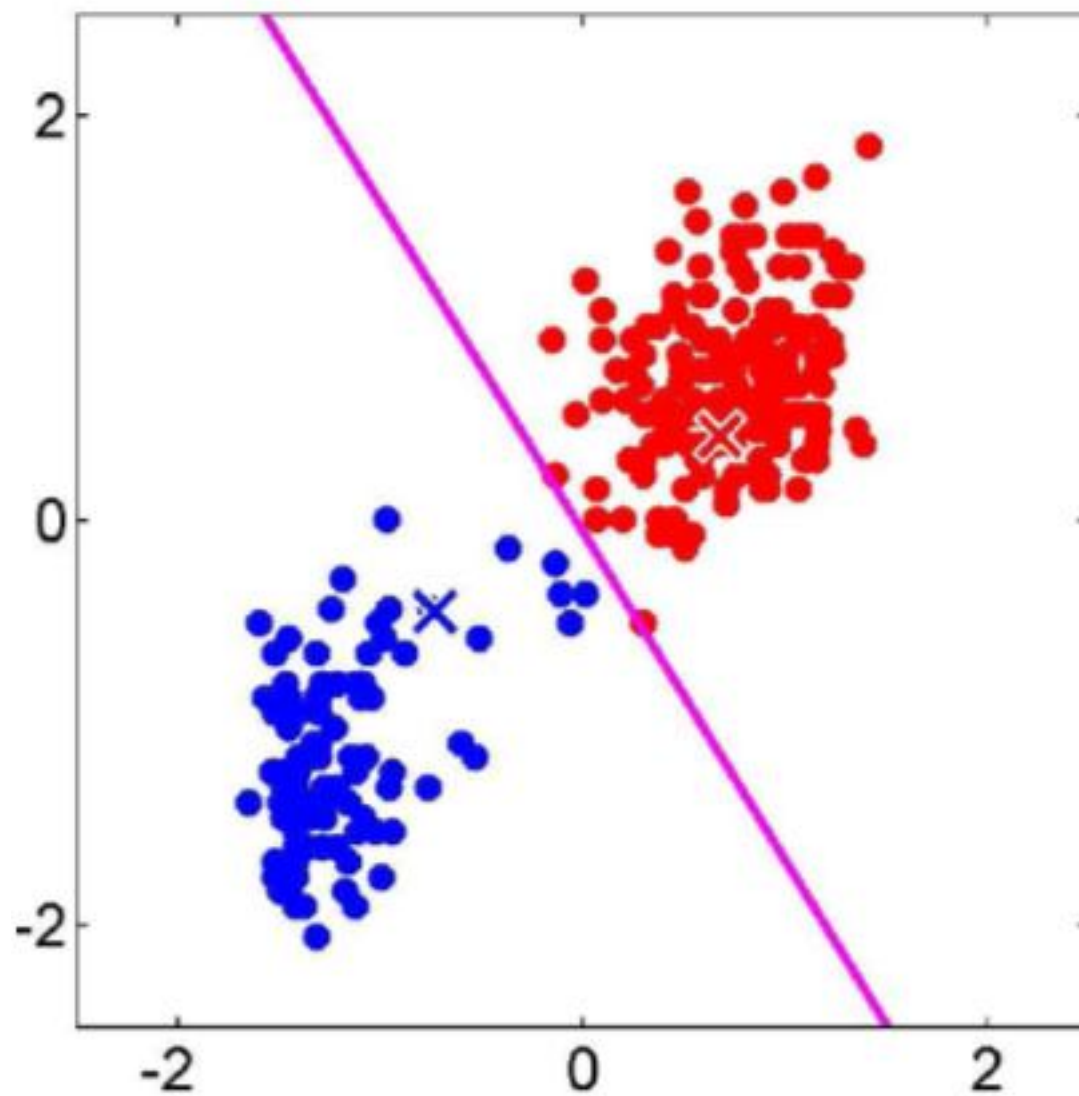
---





# Иллюстрация

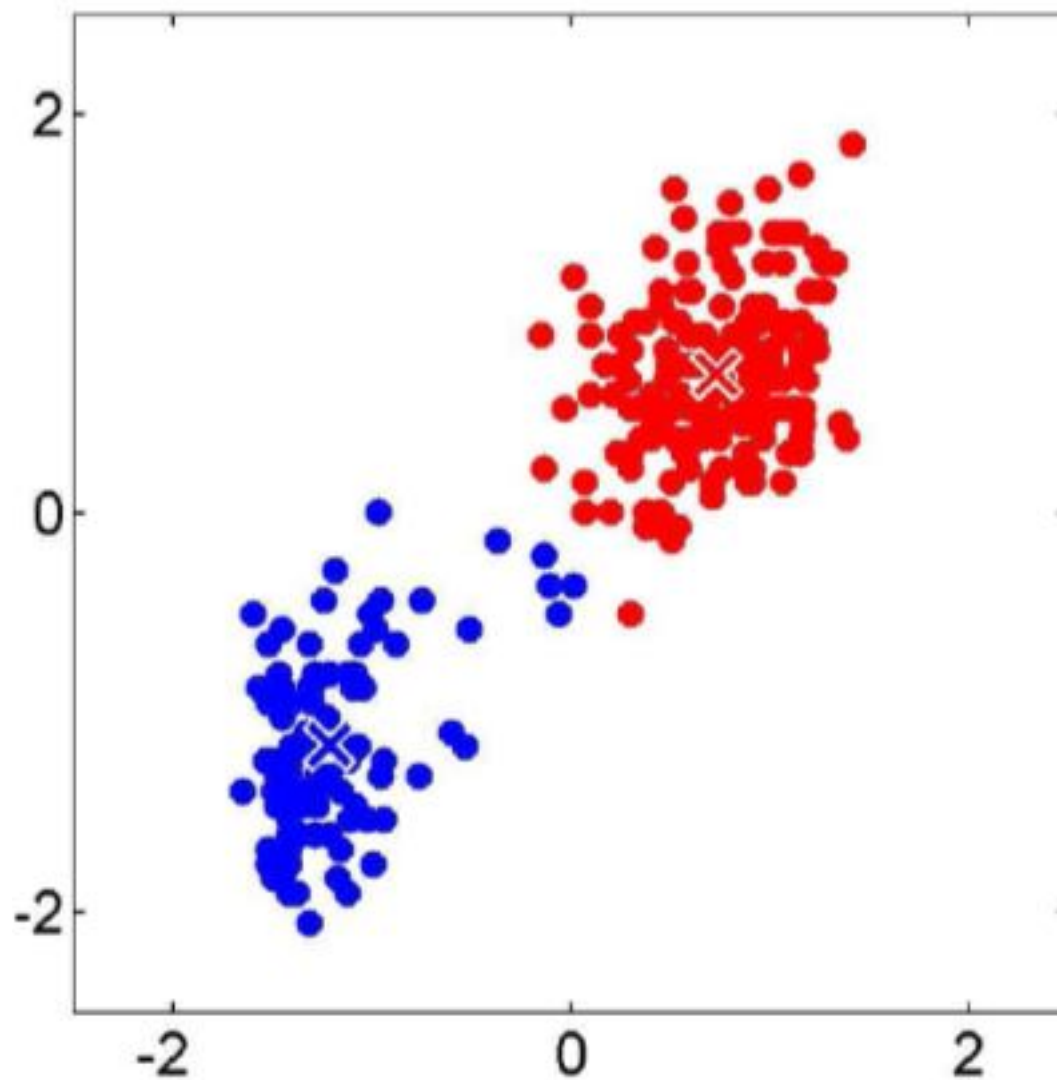
---





# Иллюстрация

---

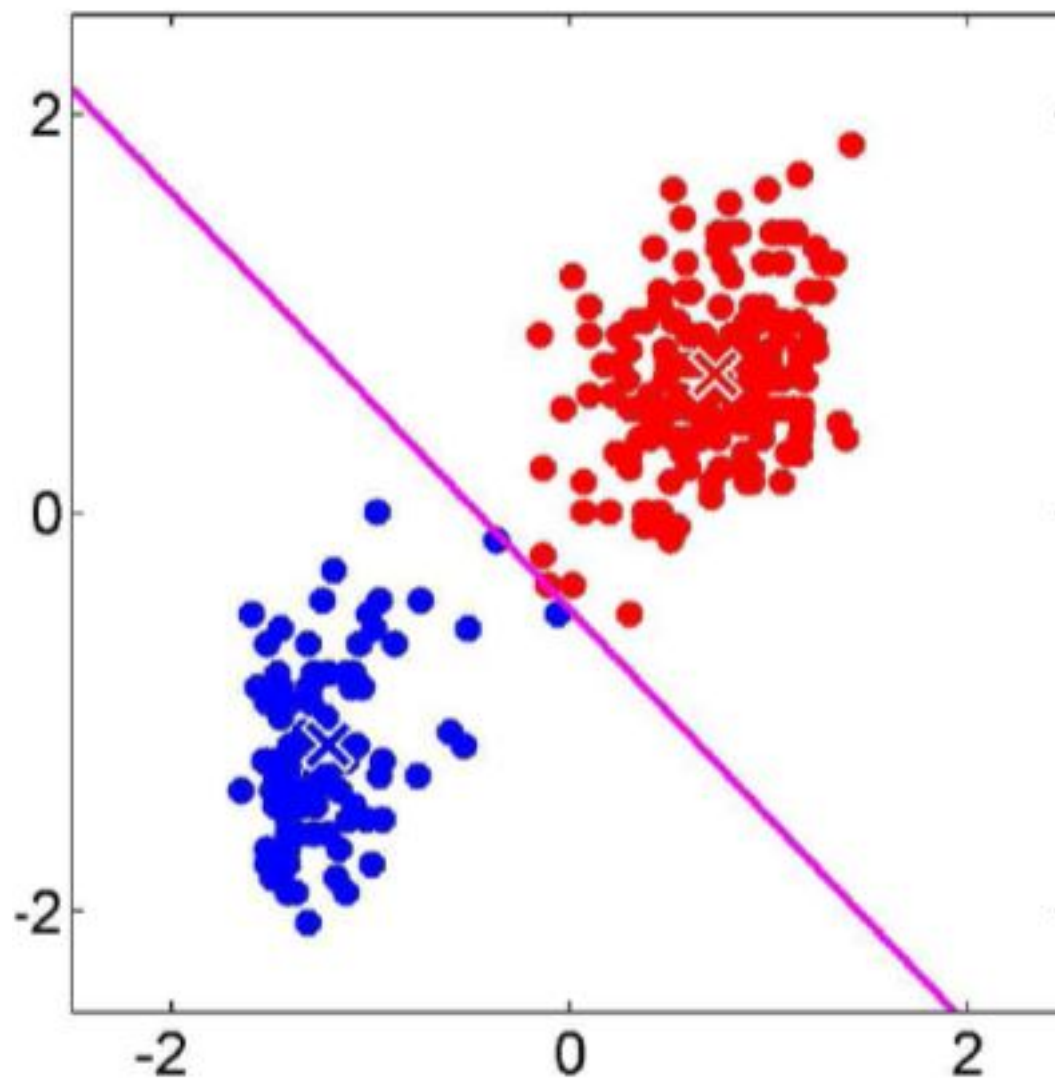






# Иллюстрация

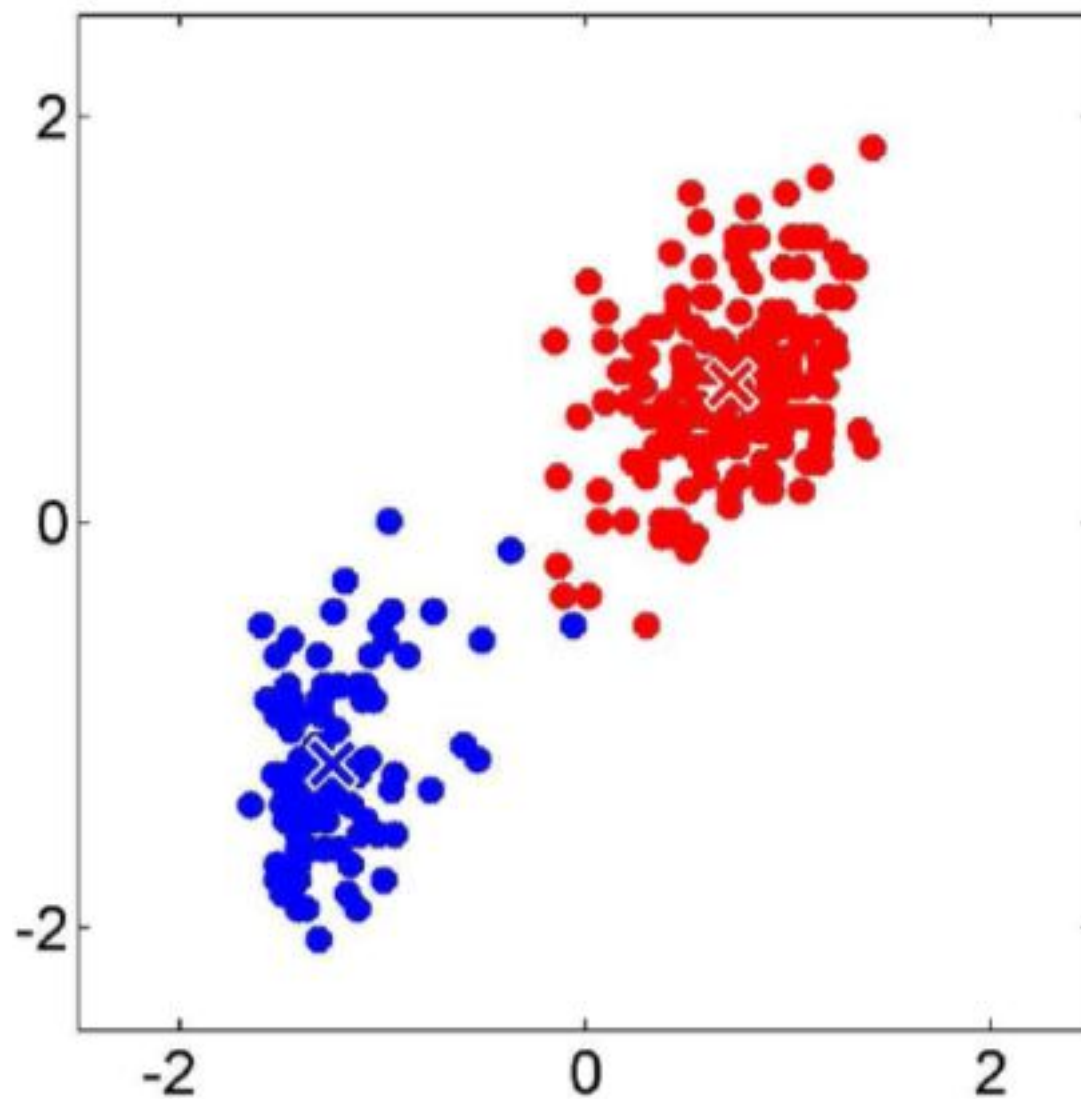
---





# Иллюстрация

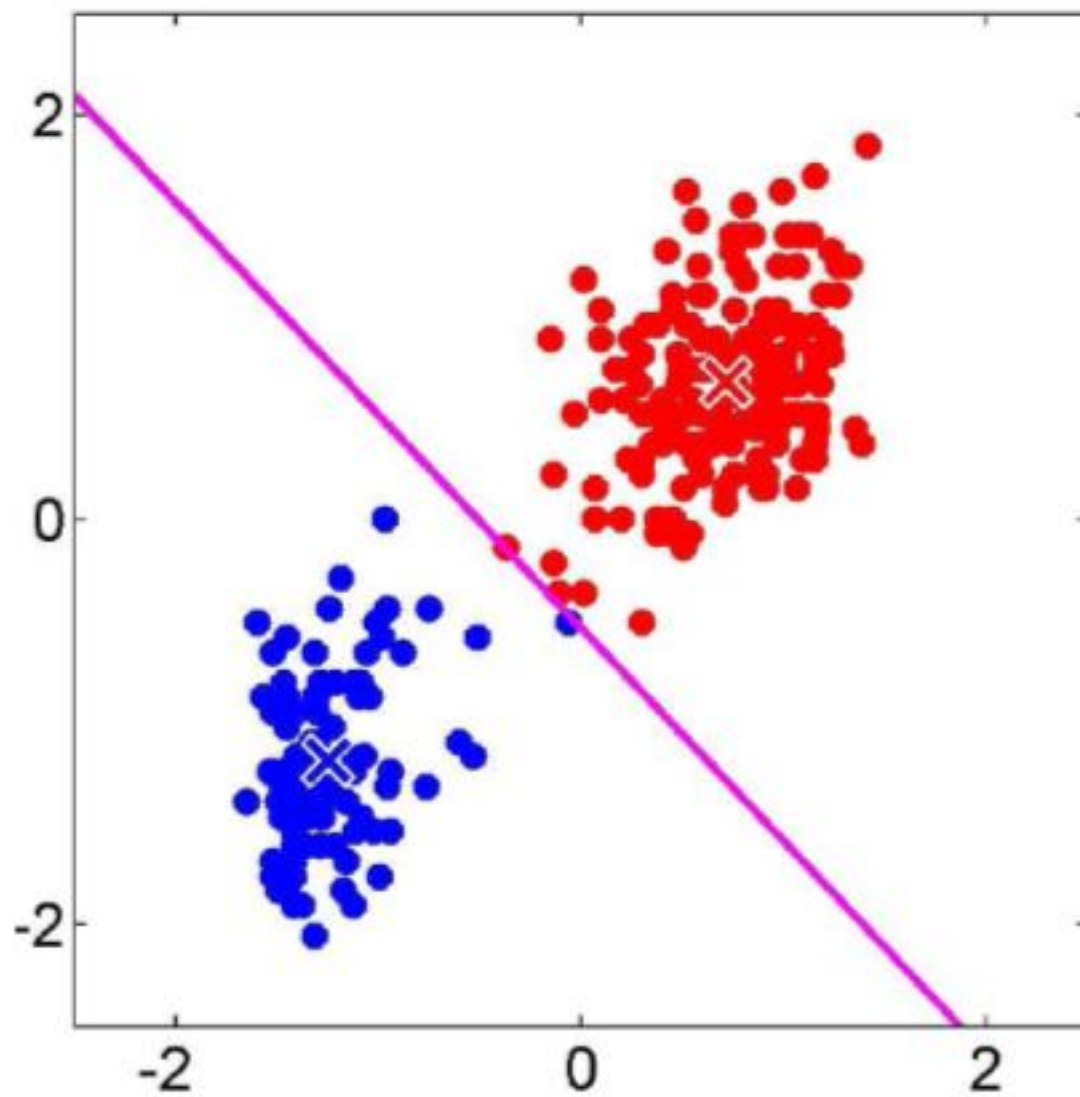
---





# Иллюстрация

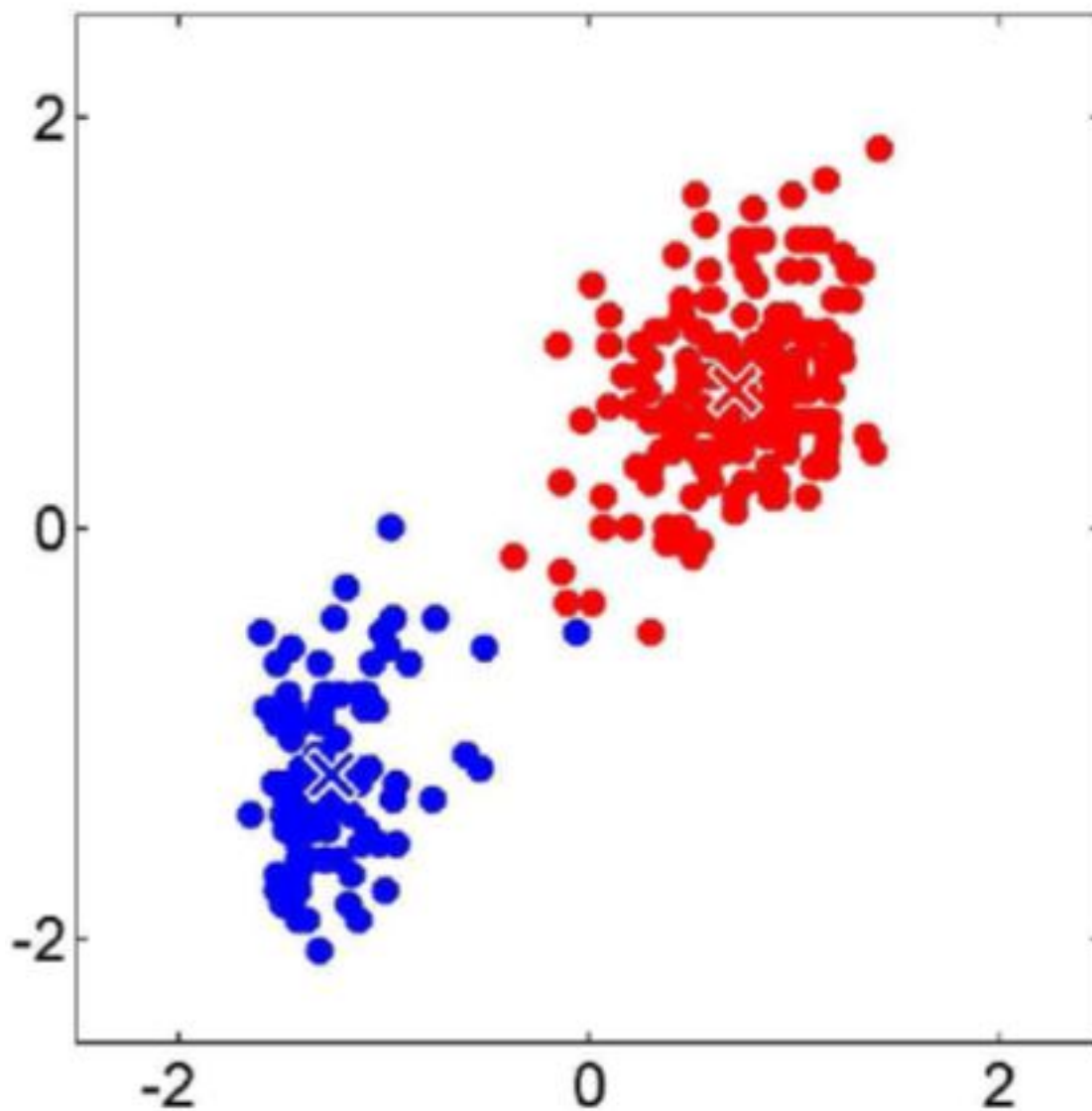
---





# Иллюстрация

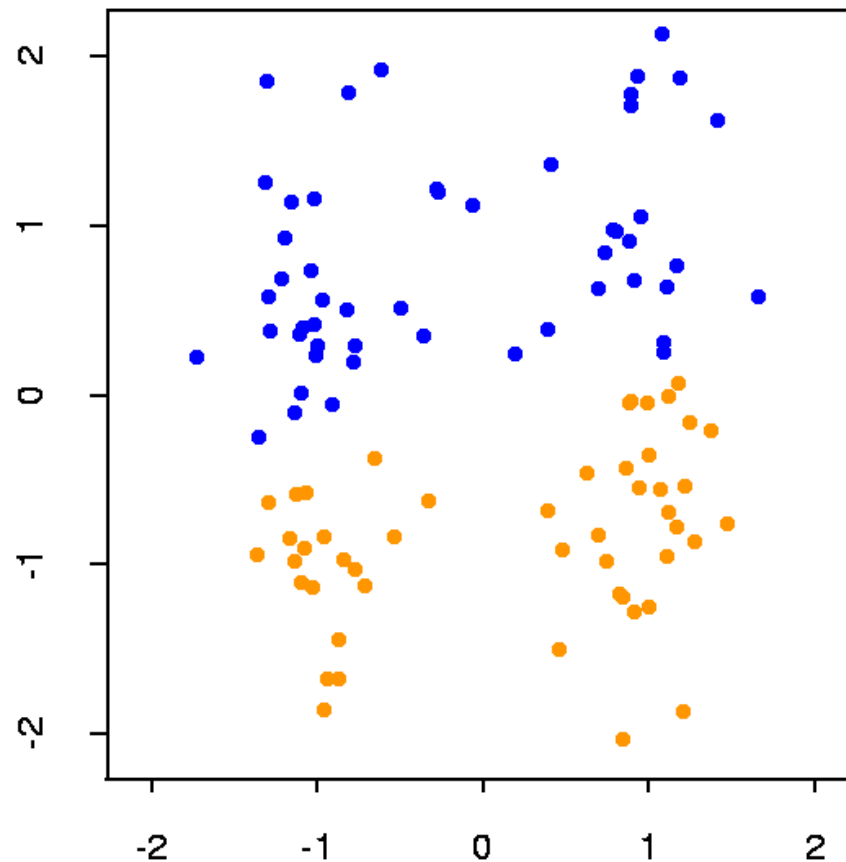
---





# Алгоритм K-средних

- Однопараметрический
  - Требуется знание только о количестве кластеров
- Рандомизирован
  - Зависит от начального приближения
- Не учитывает строения самих кластеров
- Часто применяется





## Для нашего примера

---

Яндекс



- Зададим количество кластеров (например, 100)
- Кластеризуем
- Будут кластеры в белой, зеленой, черной, оранжевой областях



## Для нашего примера

---

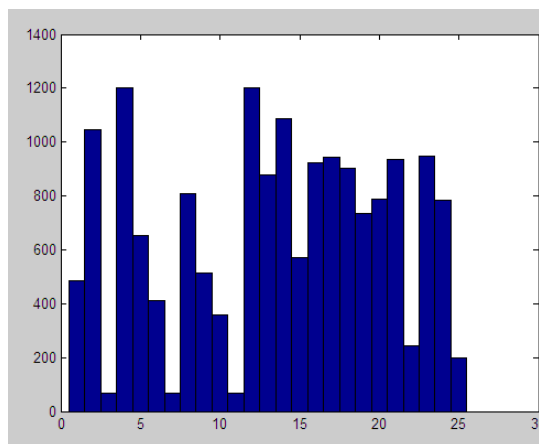
Яндекс



- Зададим количество кластеров (например, 100)
- Кластеризуем
- Будут кластеры в белой, зеленой, черной, оранжевой областях



# Пространственное распределение



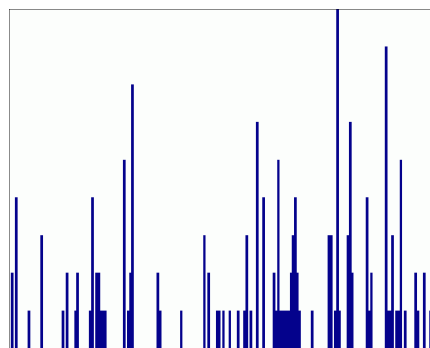
У всех этих трех изображений похожие гистограммы цветов



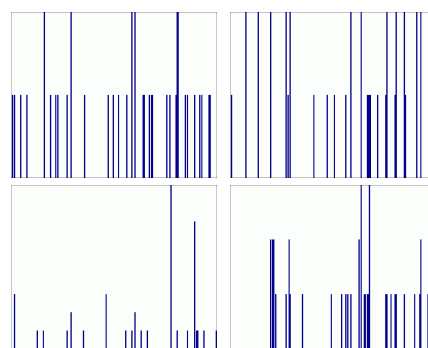


# Пространственная пирамида

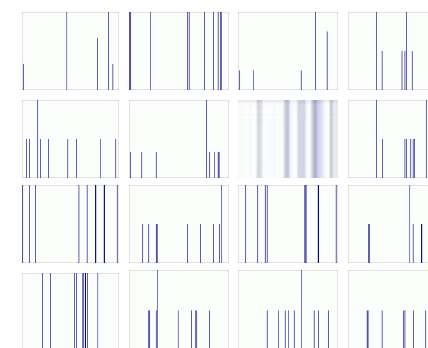
Вычислим гистограмму в каждом блоке и объединим все гистограммы в один вектор-признак



Уровень 0



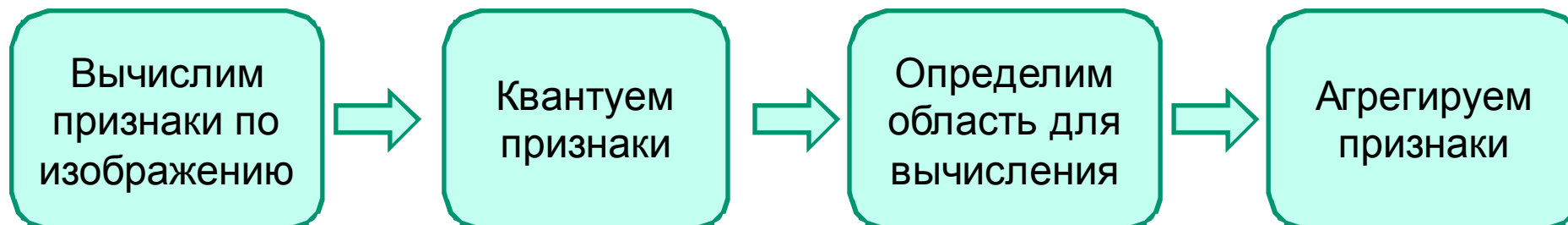
Уровень 1



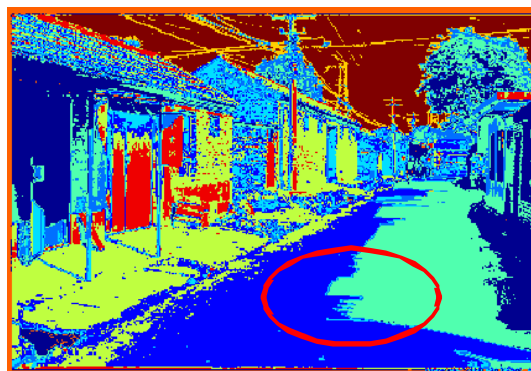
Уровень 2



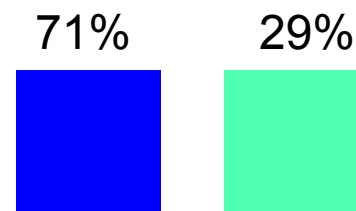
# Общая схема



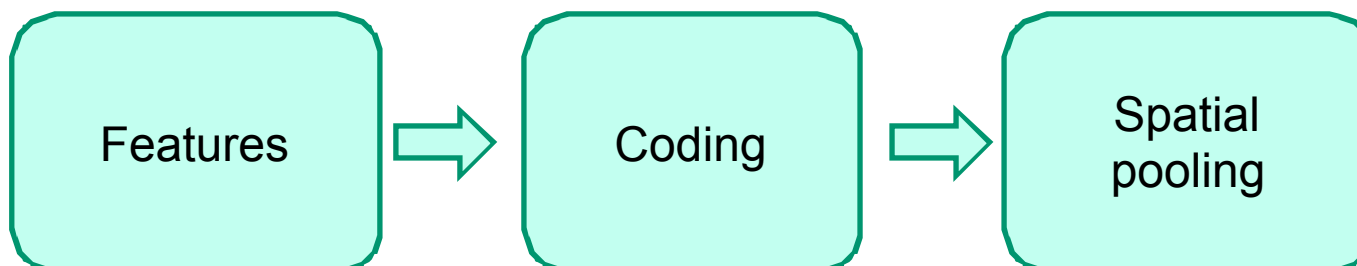
RGB



Квантование на 10 уровней



Посчитанная гистограмма





# Мешок слов

---

Яндекс





# Классификация текстов



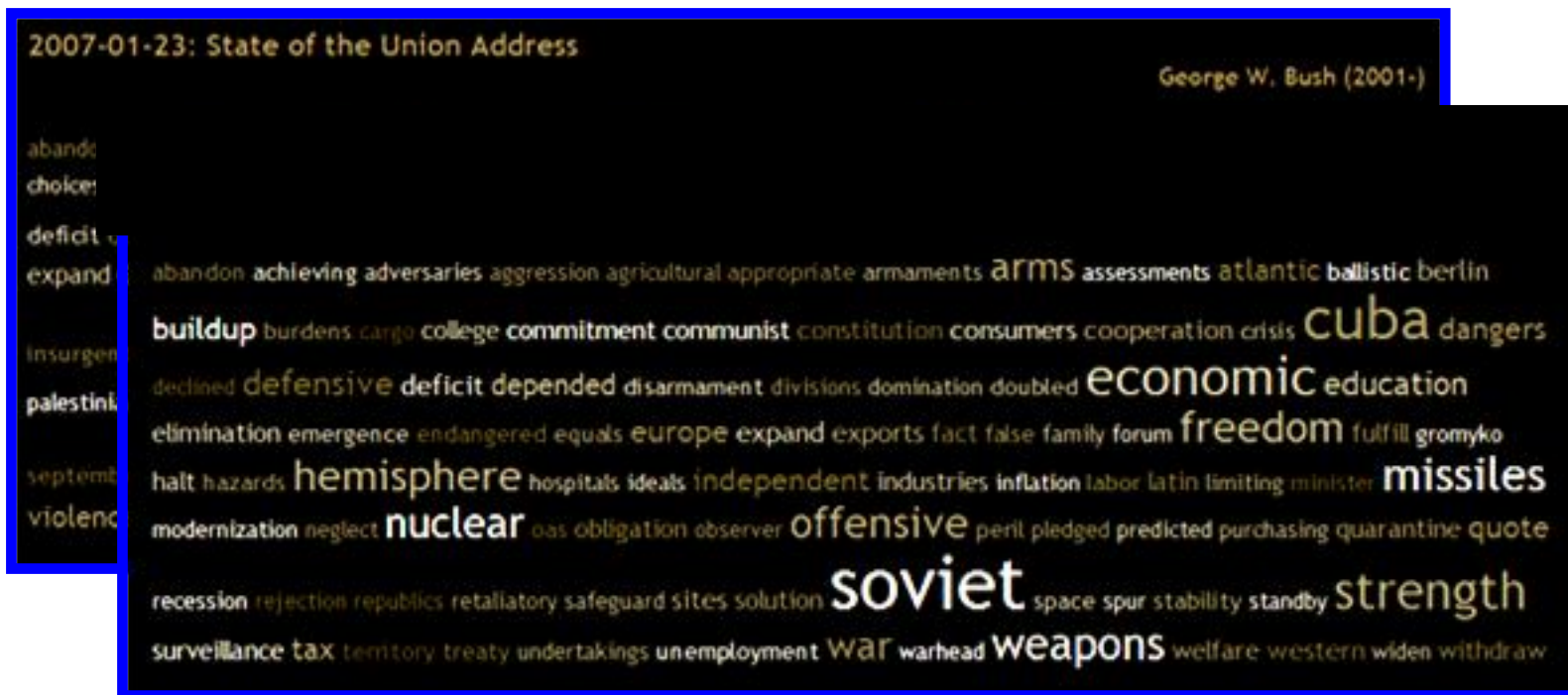
- Представление документа без порядка: частоты слов из словаря («мешок слов») Salton & McGill (1983)

abandon accountable affordable afghanistan africa aided ally anbar armed army **baghdad** bless **challenges** chamber chaos  
choices civilians coalition commanders **commitment** confident confront congressman constitution corps debates deduction  
deficit deliver **democratic** deploy dikembe diplomacy disruptions earmarks **economy** einstein elections eliminates  
expand **extremists** falling faithful families **freedom** fuel funding god haven ideology immigration impose  
insurgents iran **iraq** islam julie lebanon love madam marine math medicare moderation neighborhoods **nuclear** offensive  
palestinian payroll province pursuing **qaeda** radical regimes resolve retreat rieman sacrifices science sectarian senate  
september **shia** stays strength students succeed **sunni** tax territories **terrorists** threats uphold victory  
violence violent WAF washington weapons wesley



# Классификация текстов

- Представление документа без порядка: частоты слов из словаря («мешок слов») Salton & McGill (1983)





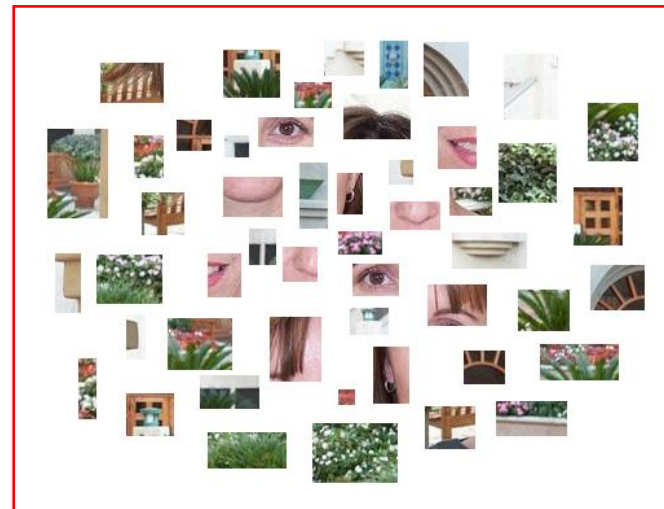
# Классификация текстов

- Представление документа без порядка: частоты слов из словаря («мешок слов») Salton & McGill (1983)





# «Визуальные слова»



- Что в нашем случае «слово» и «словарь»?
- «Визуальное слово» – часто повторяющийся фрагмент изображения («visual word»)
- В изображении визуальное слово может встречаться только один раз, может ни разу, может много раз



## «Визуальный словарь»

---

- Словарь – набор фрагментов, часто повторяющихся в коллекции изображений
- Как составить словарь?
  - Составить большой список всех фрагментов по всей коллекции
  - Разделить весь список на похожие группы
  - Будем считать все фрагменты в одной группе – «экземплярами» одного и того же слова

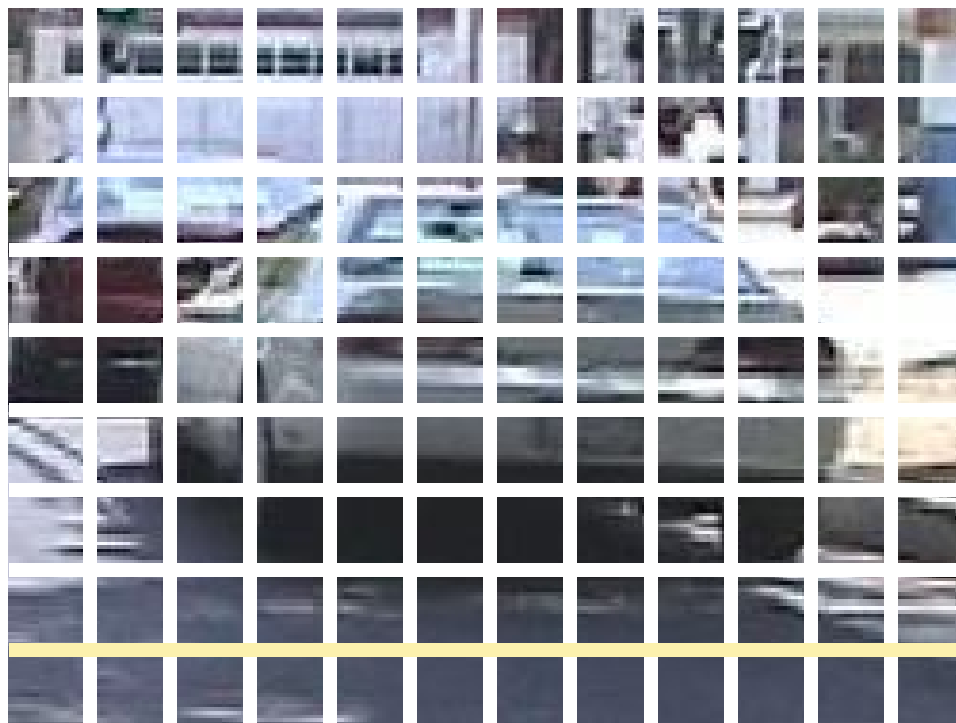




# 1. Извлечение фрагментов

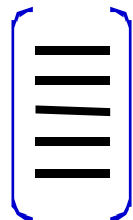
---

- Регулярная сетка
  - Vogel & Schiele, 2003
  - Fei-Fei & Perona, 2005

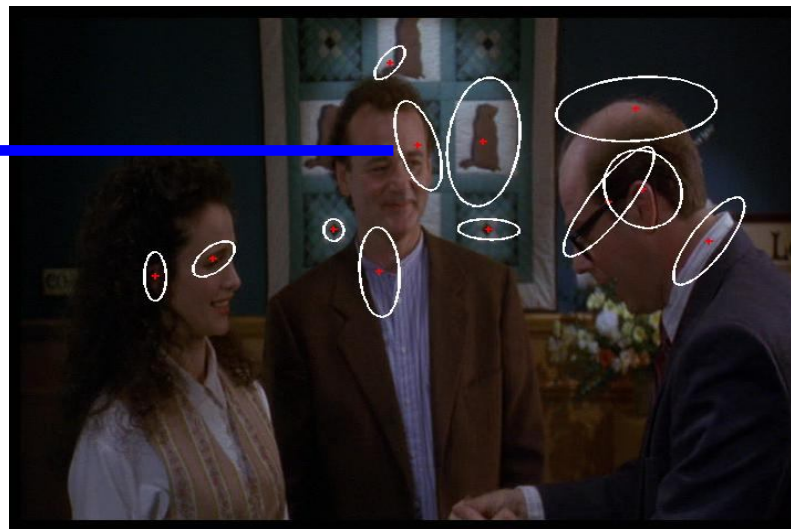




# Вычисление признаков



Вычисление  
вектор-  
признака

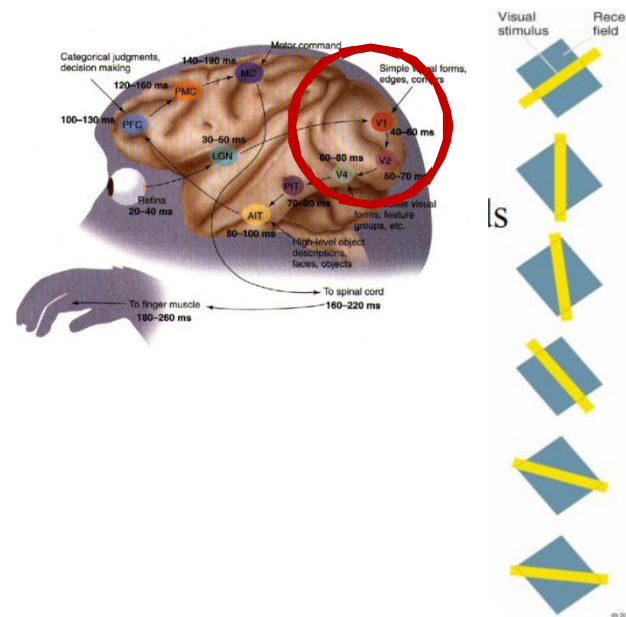
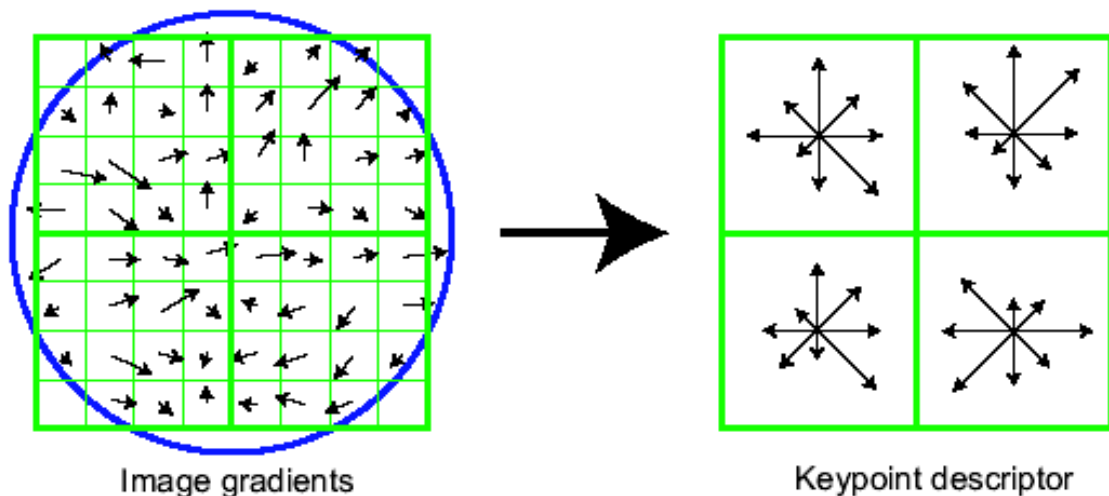


Выбранные фрагменты

- Для каждого выбранного фрагмента вычисляем вектор-признак
- Чаще всего используется SIFT или цветной SIFT
- Но используют и другие дескрипторы



# Гистограммы градиентов SIFT

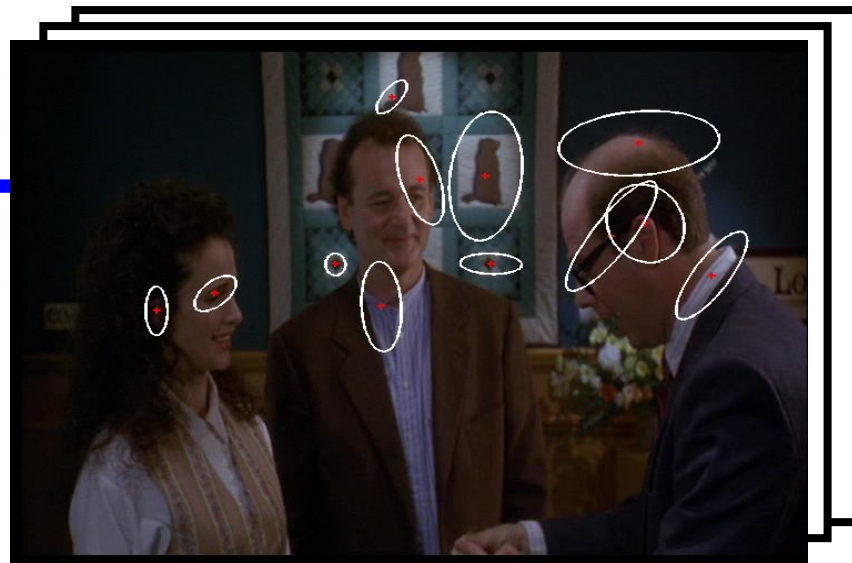
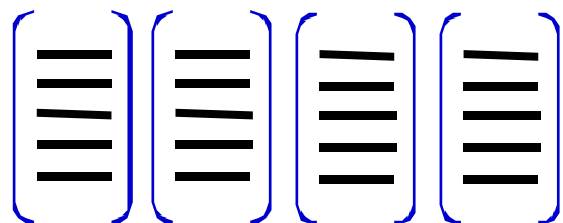


- Вычисляем градиент в каждой точке
- Строим гистограммы по окрестностям
- Обычно – сетка 4x4, в каждой гистограмма с 8ю ячейками
- Стандартная длина вектора-дескриптора – 128 (4\*4\*8)
- Устойчив к изменениям освещенности и небольшим сдвигам
- **Считается одним из самых эффективных дескрипторов для поиска изображений**



# Вычисление признаков

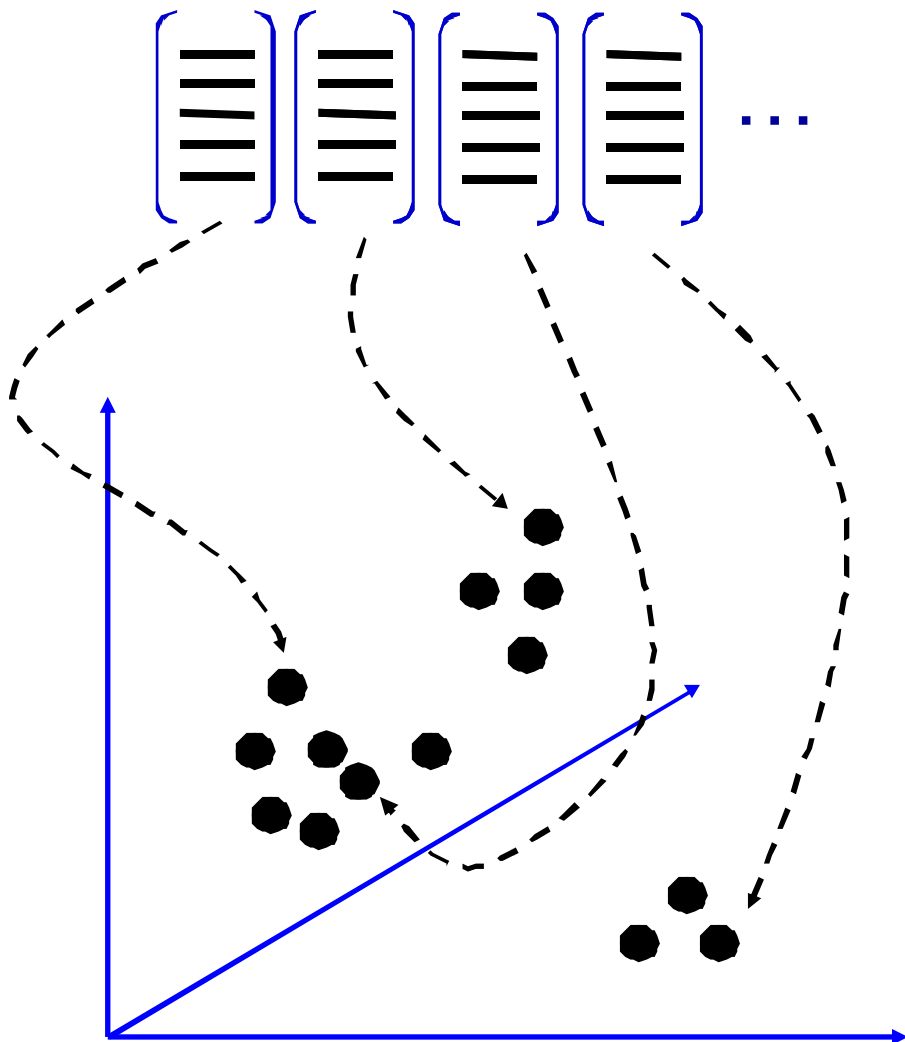
Яндекс



Неупорядоченный список дескрипторов (вектор-признаков)  
для всех фрагментов из всех изображений из базы

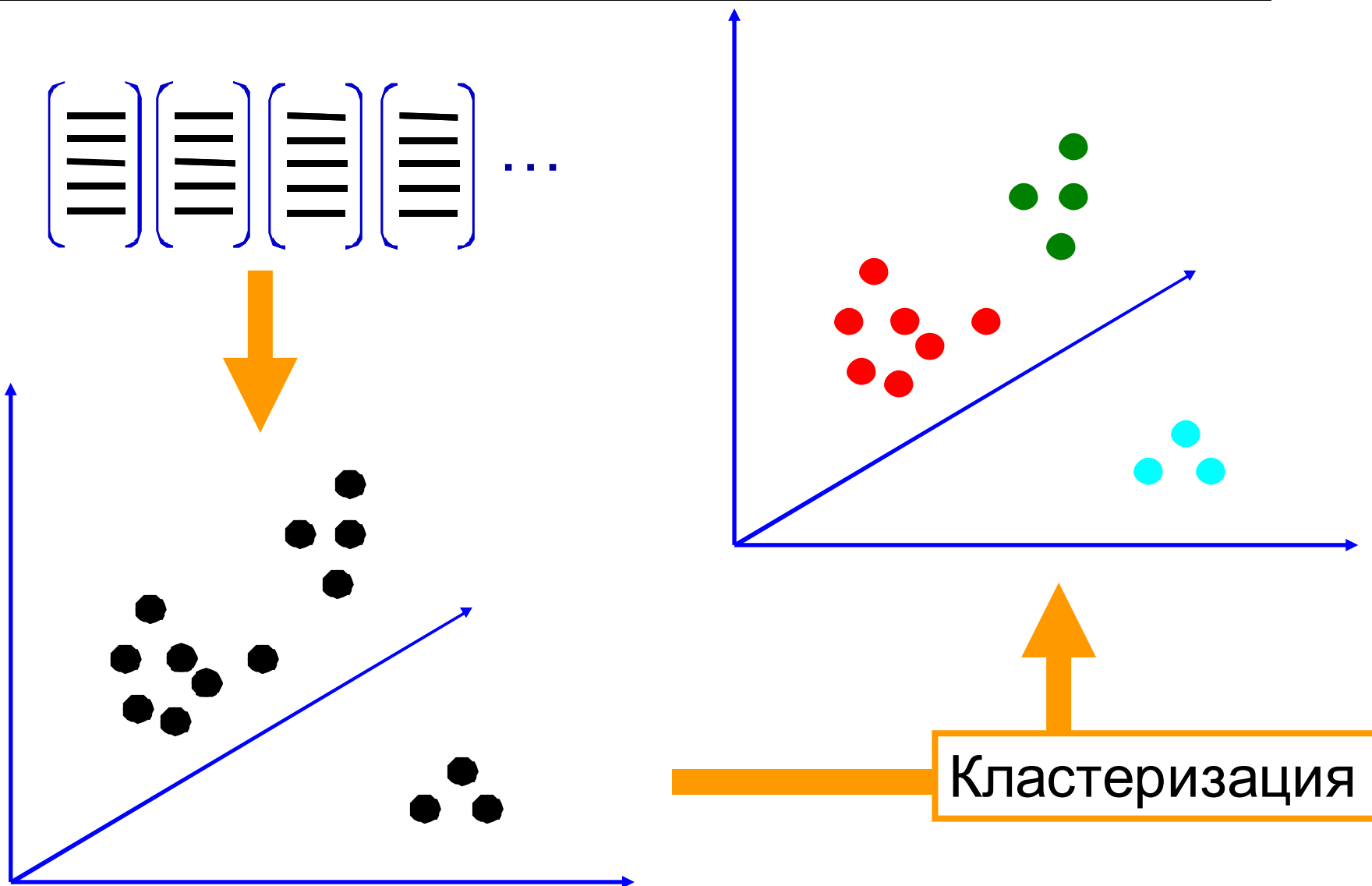


## 2. Обучение словаря



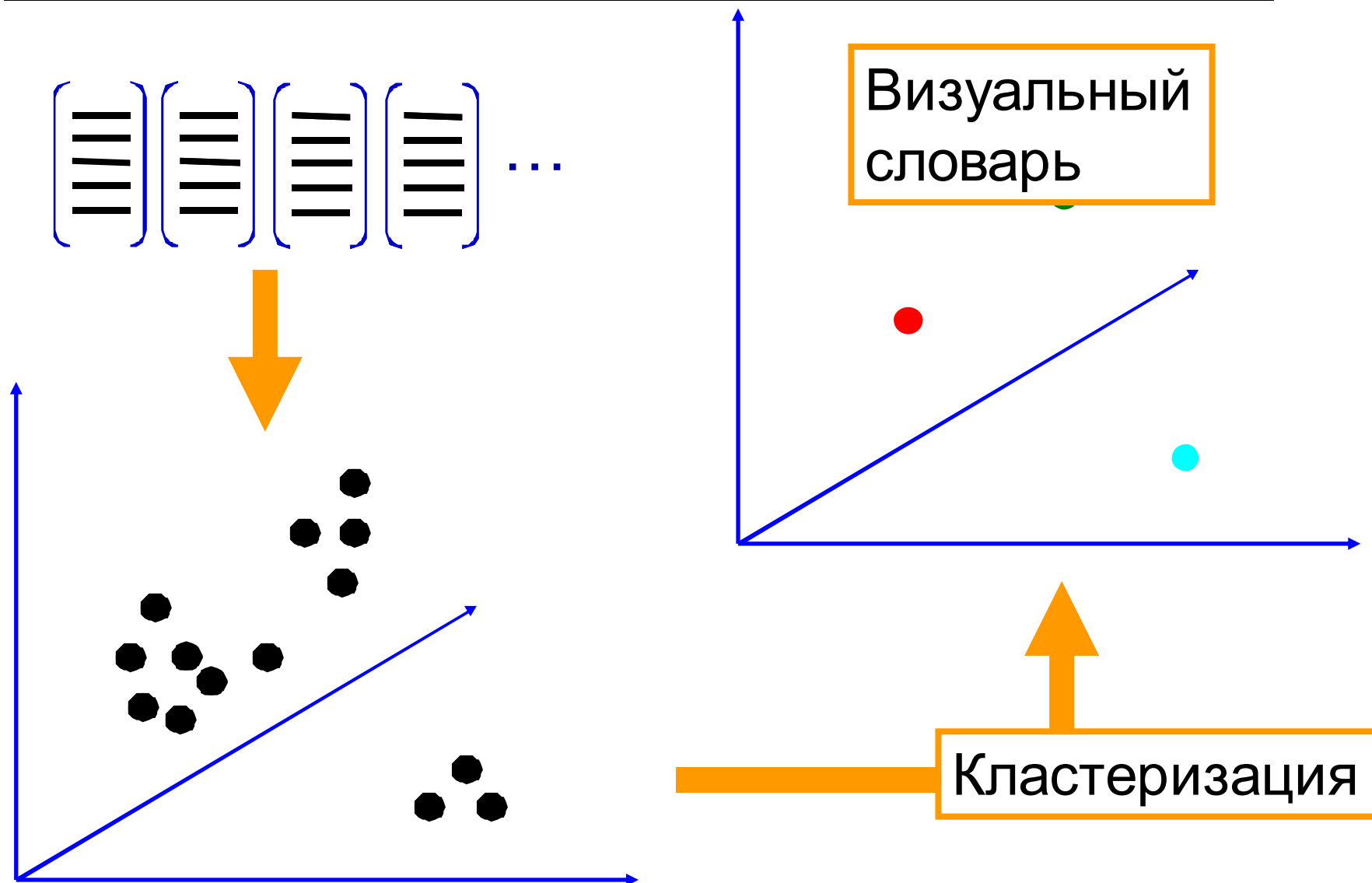


## 2. Обучение словаря



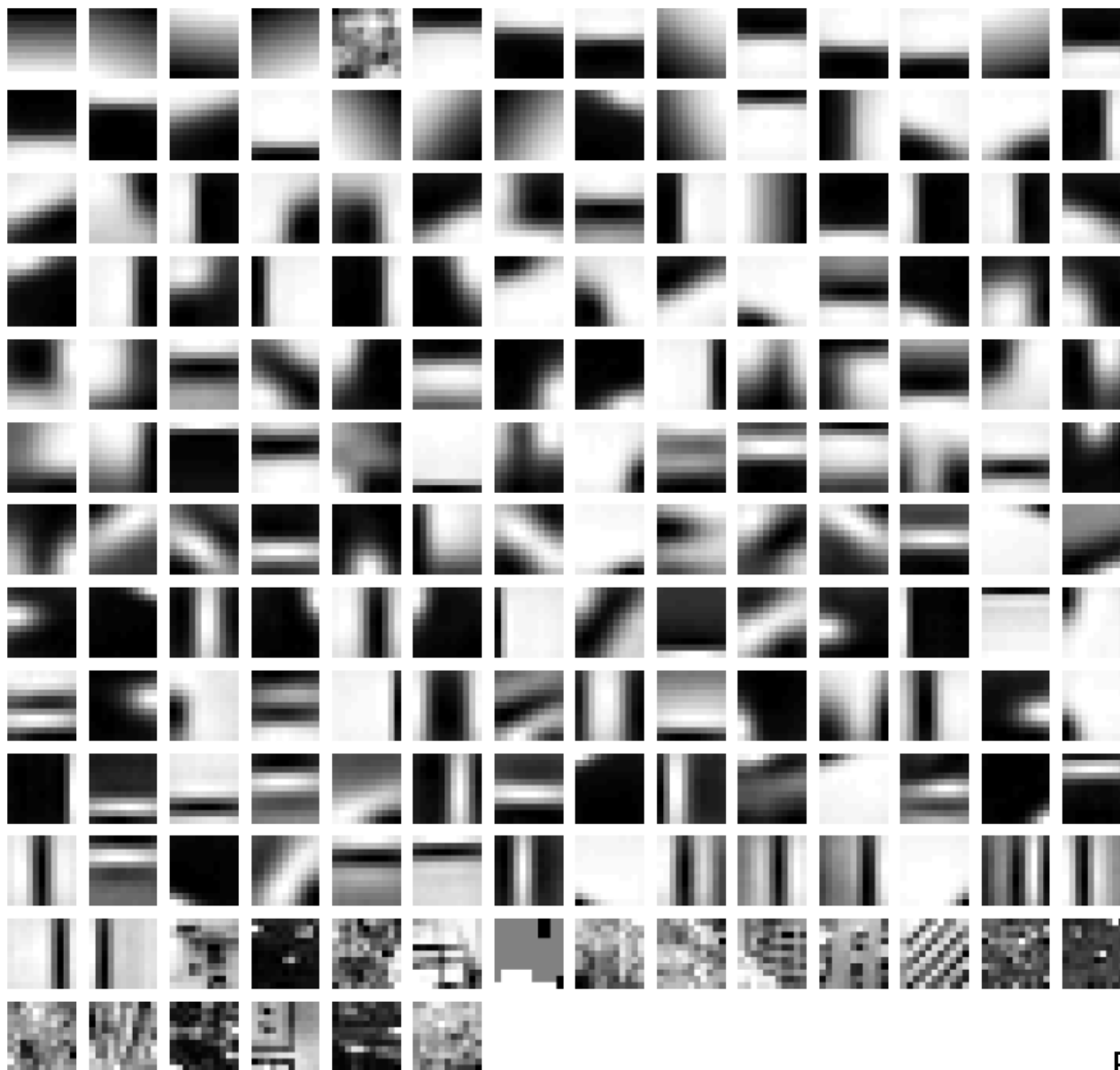


## 2. Обучение словаря





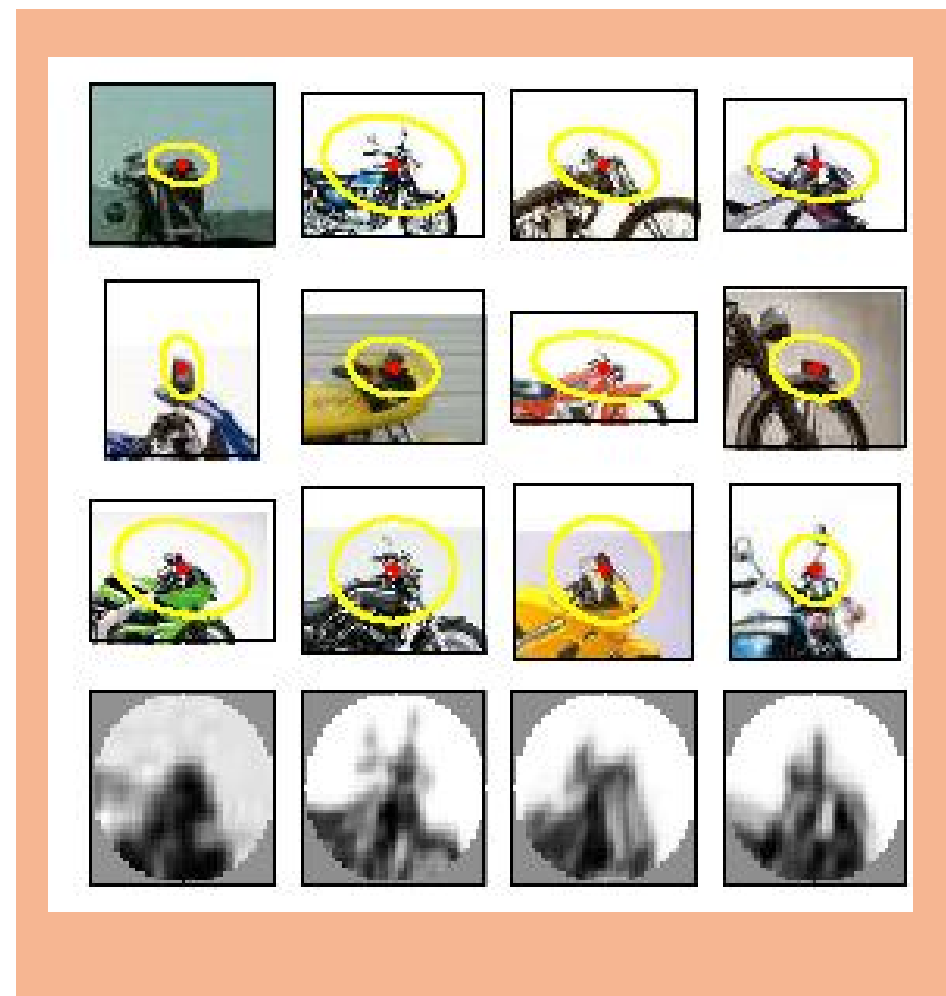
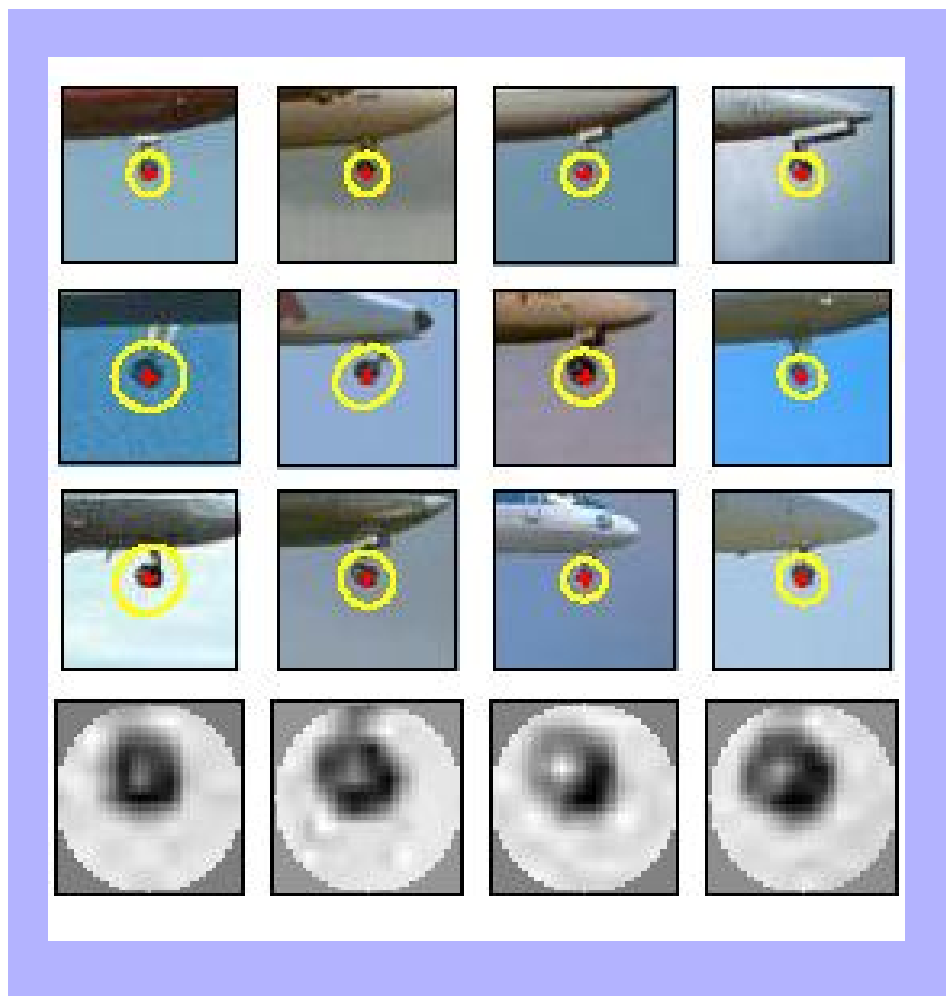
# Пример словаря







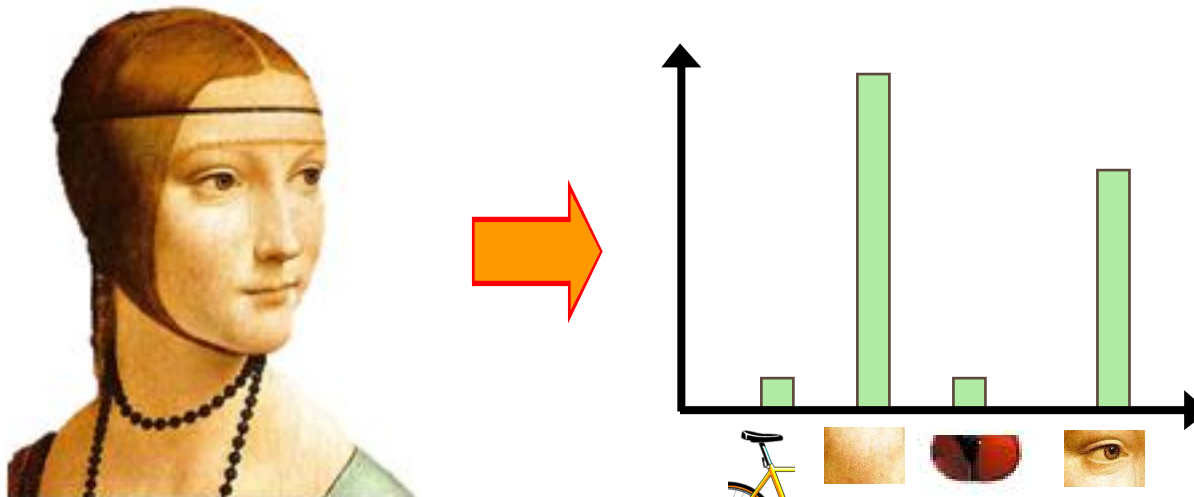
# Примеры визуальных слов





# «Мешок визуальных слов»

Яндекс

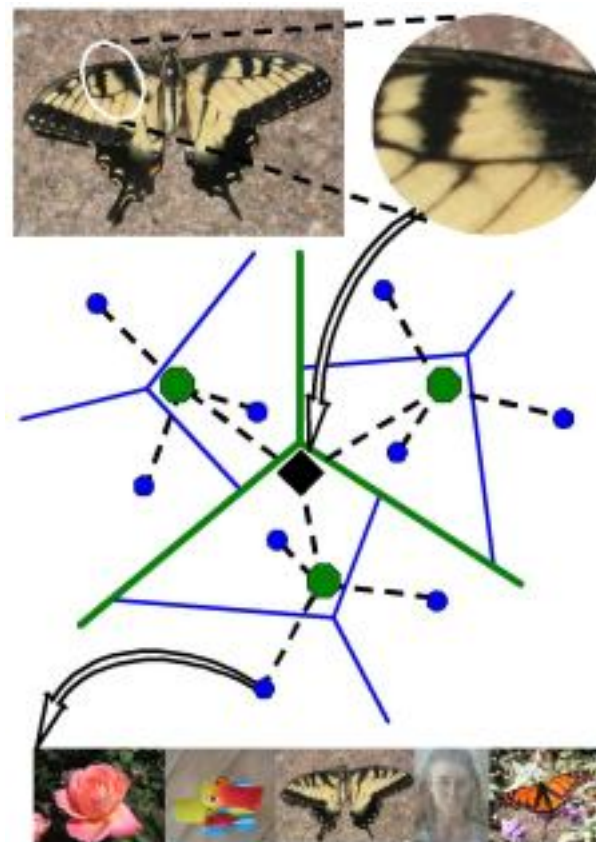


- Теперь мы можем для каждого фрагмента изображения найти слово из словаря
  - Находим ближайшее по дескриптору слово в словаре
  - «Квантование» - сопоставляем каждому фрагменту изображения число от 1 до  $N$ , где  $N$  – размер словаря
- Вектор частот визуальных слов – «мешок слов»



# Визуальные словари

- Как выбрать размер словаря?
  - Маленький: слова не могут описать все особенности
  - Большой: переобучение
- Вычислительная сложность
  - Деревья словарей (Nister & Stewenius, 2006)
  - Приближенные методы
  - Хеширование



Thank you for evaluating AnyBizSoft PDF Splitter.

A watermark is added at the end of each output PDF file.

To remove the watermark, you need to purchase the software from

<http://www.anypdftools.com/buy/buy-pdf-splitter.html>